

Trabajo Fin de Grado

La diversidad cultural en las aulas de educación
infantil

Autor/es

Juan Sierra Bolea

Director/es

Amalia Aguilar Bail

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2018 - 2019

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	5
2. EVOLUCIÓN DE LAS LEYES EDUCATIVAS EN RELACIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL.....	5
3. MARCO TEÓRICO	13
3.1 Conceptos a tener en cuenta	13
3.2. Educación intercultural y aulas inclusivas en educación infantil	15
3.2.1 Conflictos	17
3.2.2 Objetivos.....	19
3.2.3 El profesorado en la educación intercultural	20
3.3 Metodologías	22
3.3.1 Aprendizaje cooperativo.....	23
3.3.2 Educación emocional	25
3.3.3 Trabajo por proyectos.....	26
3.3.4 Inteligencias múltiples.....	28
3.3.5 Trabajo por rincones	31
4. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	33
4.1 Actividad 1 – Oceanía	34
4.2 Actividad 2 – Europa	38
4.3 Actividad 3 – África.....	42
4.4 Actividad 4 – América	47
4.5 Actividad 5 – Asia.....	55
5. CONCLUSIONES.....	60
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
7. ANEXOS	66
7.1 ANEXO 1	67
7.2 ANEXO 2	68
7.3 ANEXO 3	69
7.4 ANEXO 4	70
7.5 ANEXO 5	71
7.6 ANEXO 6	72

7.7 ANEXO 7	73
7.8 ANEXO 8	74
7.9 ANEXO 9	75
7.10 ANEXO 10	76
7.11 ANEXO 11	77
7.12 ANEXO 12	78

La diversidad cultural en las aulas de educación infantil

Cultural diversity in pre-school classrooms

- Elaborado por Juan Sierra Bolea
- Dirigido por Amalia Aguilar Bail
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Septiembre del año 2019
- 66 páginas sin anexo

Resumen

La diversidad cultural es un concepto que ha ido evolucionando a lo largo de los años. A través de este trabajo de fin de grado se puede ver la evolución que han tenido las leyes educativas españolas en relación a la presencia de alumnos inmigrantes en las aulas, así como se puede entender en qué consiste una educación intercultural y conocer la importancia que tiene trabajar la diversidad cultural en los colegios para formar unas sociedades más justas. Finalmente, se muestran una serie de metodologías que los docentes pueden aplicar para trabajar con alumnos de diferentes culturas, así como una propuesta didáctica con diferentes actividades con la que trabajar esta diversidad.

Palabras clave

Diversidad cultural, cultura, inclusión, educación intercultural, aulas inclusivas, interculturalidad.

1. JUSTIFICACIÓN

La temática de este trabajo de fin de grado ha sido escogida porque cada vez es más habitual encontrarse alumnos de diferentes culturas en las aulas. Ante esta situación, es de gran importancia informarse sobre este tema y conocer distintas formas de actuación para que la diversidad cultural sea una ventaja con la que se pueda aprender mejor, y no verla como un aspecto negativo.

Además, en las sociedades, existen numerosos casos de discriminación y racismo. Ante esta situación, trabajar con la diversidad cultural desde que los alumnos están en educación infantil permitirá enseñarles una serie de valores, además de habilidades como la cooperación y la interacción con personas de otras culturas, evitando así en el futuro situaciones de racismo o discriminación como las que se pueden ver hoy en día.

2. EVOLUCIÓN DE LAS LEYES EDUCATIVAS EN RELACIÓN A LA DIVERSIDAD CULTURAL

A lo largo de la historia de la educación en España, se han implantado numerosas leyes que han regulado los colegios de las distintas poblaciones. La presencia de las personas extranjeras no ha aparecido siempre en las leyes, y ha ido aumentando con el paso de los años.

La primera mención de las personas extranjeras apareció en el año 1857 con la Ley de Instrucción Pública, que recogía varios artículos en relación a la población inmigrante que vivía en España. El primero de ellos es el artículo 94 en el que se habla sobre la incorporación a los colegios de alumnos que hayan estudiado fuera de España y que hayan aprobado las pertinentes materias de cada curso. Aquellos que no hayan aprobado alguna asignatura, lo realizarán en el nuevo colegio. Siguiendo esta línea, el artículo 95 establece que estos alumnos necesitan una autorización especial del Gobierno y que deben pagar la matrícula con la tarifa establecida en los colegios españoles. (Ley de Instrucción Pública, 1857).

Asimismo, el artículo 96 establece que para aquellos alumnos extranjeros que consigan graduarse y tengan el título, hayan trabajado 6 años y hayan pagado la cantidad señalada por el título, tendrán una autorización temporal para realizar su profesión en cualquier ciudad española. (Ley de Instrucción Pública, 1857).

Posteriormente, en 1953, se instauró la Ley sobre Ordenación de la Enseñanza Media en la que solamente se recoge en el artículo 40, en relación a las personas extranjeras que vivían por entonces en España. Este artículo decreta que los colegios extranjeros de Enseñanza Media fundados en España, seguirán las normas establecidas por los Convenios internacionales. En estos colegios, podrán estudiar tanto alumnos extranjeros como alumnos españoles, siempre y cuando el colegio cumpla con las normas que establece la Ley para los Centros no oficiales, además de ser inspeccionados de la misma manera que los colegios españoles. (Ley de 26 de febrero de 1953 sobre Ordenación de la Enseñanza Media, 1953).

En 1970, se produjo una reforma en la educación española con la Ley General de Educación con el objetivo de progresar, creando una nueva estructura en el sistema educativo, siendo gratuita y ofreciendo oportunidades educativas para todos, evitando de este modo cualquier tipo de discriminación. (Mayordomo, 2002).

De este modo, se empezó a hablar de la educación de los extranjeros, pero sin embargo, no solucionaban las necesidades educativas que estos tenían. Asimismo, la Ley General de Educación estableció dos artículos en relación a las personas inmigrantes.

El artículo 2.2 habla sobre que todas las personas tienen derecho a la Educación General Básica, incluido los alumnos inmigrantes, teniendo también de manera gratuita, el derecho a matricularse en la formación profesional de primer grado. (Ley General de Educación, 1970).

Asimismo, el artículo 48 va más allá y en su primer punto habla sobre la implantación por parte del sistema educativo de cursos para las personas inmigrantes para que puedan estudiar cualquier ciclo del sistema educativo o aprender sobre la cultura española. En su segundo punto, se explica que estos cursos se podrán realizar tanto como una asignatura complementaria en los colegios en los que el alumno asiste a clase, cómo mediante cursos especiales, pagados por los colegios y controlados por el Ministerio de Educación y Ciencia. (Ley General de Educación, 1970).

Tuvieron que pasar hasta quince años para que se volviera a hablar sobre la educación de las personas inmigrantes que habitaban en España. Fue entonces con la Ley Orgánica

Reguladora del Derecho a la Educación en 1985, cuando a través del artículo 1 se estableció la misma oportunidad educativa para todas las personas, extranjeras o no.

Este artículo se divide en tres partes. En la primera parte, establece que todas las personas españolas tienen derecho a una educación. Por ello, esta es obligatoria y gratuita para todos desde la Educación General Básica y durante todos los niveles que regula la ley. En la segunda parte se menciona que todas estas personas tienen también el derecho a seguir formándose según el gusto de cada uno, a través de los niveles superiores de educación, y sin importar las situaciones económicas, sociales o culturales de las personas. Finalmente, en la tercera parte, se hace mención a que todas las personas inmigrantes que vivan en España, tendrán los derechos mencionados anteriormente. (Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, 1985).

Cinco años más tarde, hubo un cambio en las leyes educativas y se instauró la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo, en la que las personas de otras culturas empiezan a coger mayor importancia, con nuevas medidas que se recogen a través de varios artículos.

En el artículo 1.1 se habla sobre los objetivos que tiene el sistema educativo español para sus alumnos, entre los que se encuentra el desarrollo de la personalidad de cada alumno, la enseñanza de que todas las personas tienen los mismos derechos y la libertad de las mismas, aprender el valor de respeto hacia las diferentes lenguas y enseñar a cada uno a desenvolverse en la sociedad. (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990).

En el artículo 2.3 se habla sobre que la enseñanza en los colegios se realizará cumpliendo una serie de principios entre los que se encuentra la igualdad de todas las personas, independientemente de su sexo o cultura. (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990).

El artículo 63 se puede observar como se hace referencia a que los Poderes públicos ayudarán a aquellas personas que se encuentren en situaciones desfavorables para evitar situaciones de desigualdad y que todos puedan tener una educación. Además, siguiendo la misma línea se argumenta también en el artículo que las políticas de educación

compensatoria ayudarán al sistema educativo para cumplir el principio de igualdad. (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990).

El artículo 64 habla sobre que las Administraciones educativas se asegurarán de que todos los alumnos puedan escolarizarse en educación infantil sin que los factores económicos, geográficos o sociales conlleve a una desigualdad inicial previa a la escolarización obligatoria y que ello influya en su desarrollo. (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990).

El artículo 66.1 habla de que a aquellas familias de los alumnos que tengan un nivel económico bajo, se les proporcionará unas becas y ayudas para que los niños puedan tener la misma educación que los demás, prolongándose también a los estudios postobligatorios. (Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, 1990).

Esta ley estuvo vigente doce años hasta que se produjo otro cambio en las leyes educativas y se dio entrada a la Ley Orgánica de Calidad en la Educación en la que se empezó a igualar la educación de los alumnos españoles a la de los extranjeros mediante los siguientes artículos.

En el artículo 1 menciona una serie de principios que se pretende que los alumnos aprendan entre los que se encuentran la igualdad de oportunidades, el respeto a los demás o la capacidad de actuar ante las desigualdades, entre otros. (Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación, 2002).

El artículo 2 se habla sobre el alumnado y que dice lo siguiente. En primer lugar, se habla sobre que todos los alumnos tienen los mismos derechos y deberes acordes con su edad, todos los alumnos tienen el derecho y deber de conocer la Constitución Española y todos los alumnos deben ser evaluados de manera objetiva y tienen derecho a ser orientados en su formación educativa y laboral. En segundo lugar, se sigue hablando de los derechos de cada alumno, pero esta vez de manera más específica. De este modo, se hablan de derechos como el respeto a la libertad de cada persona, a recibir ayuda cuando las situaciones sean desfavorables, al desarrollo de todas las capacidades de cada persona, entre otras. En tercer lugar, se habla sobre las “obligaciones” que tienen los

alumnos como son respetar las opiniones religiosas de los demás o respetar la dignidad e intimidad de cada persona, entre otras. (Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación, 2002).

El artículo 4 habla de las ayudas y becas que ofrece el Estado para aquellas personas que tengan una situación socio-económica desfavorable, y de este modo, estos alumnos puedan estudiar en los cursos obligatorios y además puedan seguir con sus estudios, obteniendo así las mismas oportunidades educativas que los demás. (Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación, 2002).

El artículo 42 se habla sobre las Administraciones educativas, las cuales ayudan a los alumnos inmigrantes en su escolarización. Para aquellos que no hablan ni comprenden la lengua española y que desconocen la cultura española, se les propone unos programas específicos donde se les enseña tanto la lengua como la cultura española, para facilitar de este modo su integración en el país. Estos programas se realizan al mismo tiempo que el alumno realiza su curso escolar obligatorio y se realizan en aulas específicas. De este modo, los alumnos inmigrantes tendrán los mismos derechos que los españoles y las normas serán las mismas para todos. Asimismo, las Administraciones educativas proporcionarán a las familias inmigrantes información sobre los derechos, deberes y oportunidades que tienen sus hijos al entrar al sistema educativo español. (Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre de Calidad de la Educación, 2002).

Con esta ley, se mantuvieron todas las medidas tomadas anteriormente en relación a los alumnos de otras culturas y además, se empezó a atender las posibles necesidades educativas que pudieran tener como puede ser el desconocimiento de la lengua y cultura española. De esta manera, se igualó la educación de los alumnos españoles a la de los alumnos extranjeros.

Posteriormente, cuatro años más tarde, se volvió a cambiar la ley y apareció la Ley Orgánica de Educación (LOE) y es la que sigue vigente en el periodo de educación infantil. En esta, es en la que más se menciona a los alumnos de diferentes culturas mostrándose en los presentes artículos.

En el artículo 1 se habla sobre los principios que tiene el sistema educativo español como son por ejemplo la calidad de educación para todas las personas,

independientemente de sus condiciones o circunstancias, que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades educativas o la enseñanza de una serie de valores como puede ser el respeto, la tolerancia o evitar la discriminación. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 2 se habla sobre los fines del sistema educativo español, del que destaco por la relación que tiene con la diversidad cultural, el fin de formar a los alumnos en el respeto y valoración de las distintas lenguas y culturas que hay en España, así como ver la interculturalidad como un aspecto positivo y de valor para la sociedad. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 4 se habla sobre la atención a la diversidad para que cuando la situación lo necesite, se tomen medidas y se pueda garantizar que todos los alumnos puedan tener la misma educación. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 9 se habla sobre los programas de cooperación territorial los cuales tienen los objetivos de dar a conocer y valorar la diversidad cultural, contribuir a la solidaridad interterritorial y al equilibrio territorial para evitar las desigualdades. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 13 se habla sobre los objetivos que en educación infantil se quiere enseñar a sus alumnos como son conocer su propio cuerpo y el de los demás, respetando las diferencias de los demás o relacionarse con todos los compañeros, creando una buena convivencia y desarrollándose socialmente. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 78 se habla sobre las Administraciones educativas que son las encargadas de ayudar en la escolarización al sistema educativo de los alumnos inmigrantes que se incorporan de forma tardía. Estas son las encargadas de incorporar al alumno al curso correspondiente según sus capacidades, dándole las ayudas que necesite. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 79 se habla sobre los programas específicos que son creados por las Administraciones educativas y que tienen la función de ayudar a aquellos alumnos que no entienden o tienen problemas graves con el idioma. Estos programas se realizan al mismo tiempo que el alumno está realizando el curso ordinario. Asimismo, las

Administraciones educativas son las encargadas de proporcionar a las familias de estos alumnos, información sobre los derechos, deberes y oportunidades que sus hijos tienen al incorporarse al sistema educativo. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 80 se habla sobre las acciones de carácter compensatorio que ofrecen las Administraciones educativas para aquellas personas que tienen situaciones desfavorables y de este modo evitar las desigualdades. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 81 se habla sobre el papel que tienen las Administraciones educativas para garantizar el acceso a la educación infantil de todos los alumnos y de este modo evitar las desigualdades. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

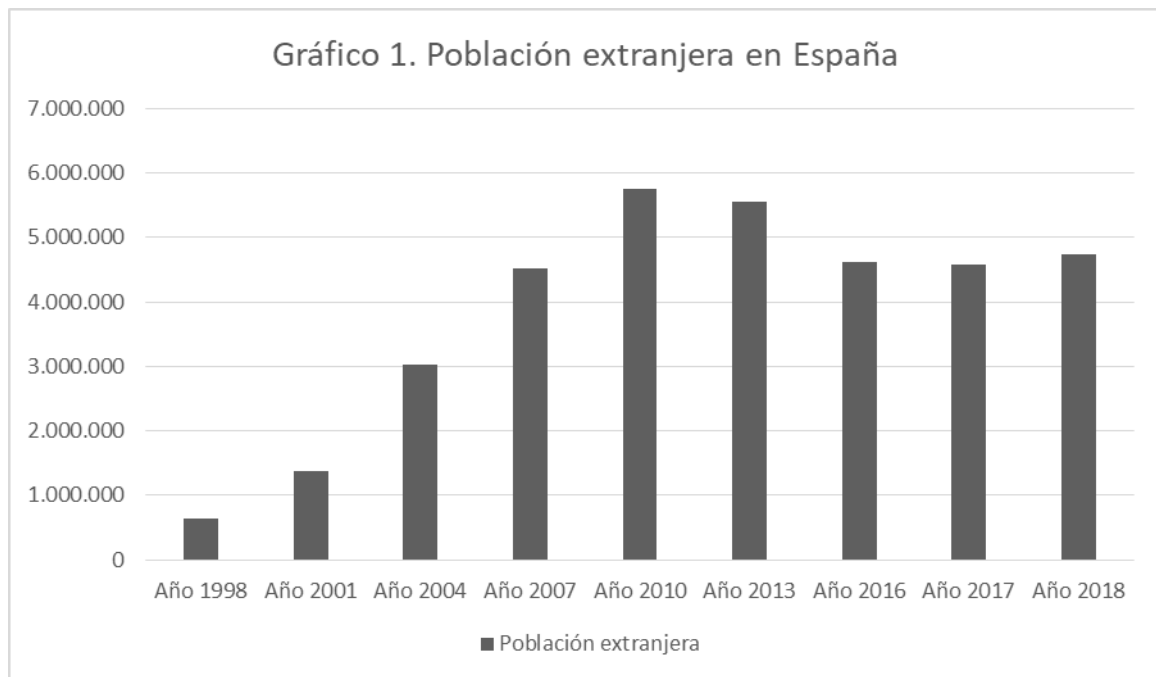
En el artículo 83 se habla de las ayudas y becas que ofrece el Estado para aquellas personas que tengan una situación socio-económica desfavorable, y de este modo, estos alumnos puedan estudiar en los cursos obligatorios y además puedan seguir con sus estudios, obteniendo así las mismas oportunidades educativas que los demás. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 84 se habla sobre el derecho que tienen todas las personas a la educación, sean cuales sean las características de cada persona, evitando de este modo cualquier situación de discriminación. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el artículo 124 se habla sobre el plan de convivencia que tienen los colegios y que tiene como objetivo crear una buena convivencia en los centros, que todos los alumnos conozcan sus derechos y deberes y finalmente realizar actos que permitan la prevención de situaciones de discriminación o violencia. (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, 2006).

En el gráfico 1, se puede observar como con el paso de los años, la presencia de alumnos de diferentes culturas ha ido aumentando. Este aumento de cifras ha ocasionado que la legislación educativa haya mostrado una preocupación por dar respuesta a las necesidades educativas que tienen los alumnos inmigrantes, como se ha podido observar en las leyes anteriores.

Esto se debe al aumento de la inmigración a España y por consecuencia, la entrada de nuevos alumnos de distintas culturas a los colegios españoles. Esta evolución se puede apreciar en el siguiente gráfico, en el cual se puede observar el aumento de población extranjera con el paso de los años.



(Instituto Nacional de Estadística, 2019)

Como se puede apreciar en el gráfico 1, la cifra de población extranjera ha ido en aumento con el paso del tiempo salvo en los últimos años que disminuye, siendo aún cifras altas en comparación con las primeras fechas de referencia. Esto ha dado lugar a la entrada de alumnos de distintas culturas a los colegios españoles y por tanto a la necesidad de realizar cambios en la educación para que esta diversidad cultural en las aulas no sea una desventaja.

En este nuevo escenario, han ido surgiendo conceptos como el de educación intercultural o aulas inclusivas, con la finalidad de aprovechar la diversidad cultural presente en las aulas y aprender junto a ella.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Conceptos a tener en cuenta

Como se puede observar en el gráfico 1, el movimiento migratorio es un aspecto que ha afectado a España con la llegada de numerosas personas de diferentes nacionalidades. Este fenómeno, ha provocado la necesidad de un cambio en la sociedad y por tanto un cambio en la educación. De este modo, se ha empezado a hablar (cogiendo mucha importancia) de términos como diversidad cultural, identidad cultural, multiculturalismo, interculturalidad, educación intercultural y educación inclusiva; Términos que se van a desarrollar a continuación.

La “Unesco define “Diversidad Cultural” como la pluralidad de culturas que coexisten en el mundo” (2005, p.23). Este concepto no es novedoso ya que se ha utilizado desde que han empezado a convivir personas de distintas culturas en un mismo lugar. Sin embargo, el aumento de personas de distintas culturas en una sociedad ha dado lugar a una mayor utilización de este término. Ante la presencia de diversidad cultural en una sociedad, las personas tienen dos caminos muy diferentes de afrontar esta situación. Un camino sería relacionar la diversidad cultural con la discriminación, con los conflictos y con las exclusiones, o por lo contrario, entender la diversidad cultural como una ocasión para crecer y desarrollarse y aprovechar todas las ventajas que nos pueden ofrecer. (Kaluf, 2005).

La diversidad cultural es el conjunto de diferentes costumbres, creencias y antecedentes que están presentes en las personas y que influyen en la manera de comprender la vida. Por ello, cada persona tiene su propia identidad cultural, la cual aparece al nacer y se empieza a desarrollar a los 3 años. (Pacheco, 2011).

La identidad cultural aparece cuando una persona siente que pertenece a una determinada cultura. (Colás, 2006). Este sentimiento de pertenencia aparece cuando cada persona tiene autoidentificación (ser conscientes de que pertenece a un grupo), actitudes hacia el propio grupo (aceptar los valores y costumbres propias de la cultura a la que se pertenece), valoración y aceptación de la propia cultura (estar integrado emocionalmente en la cultura que pertenece), conocimiento de la propia cultura (transmitir costumbres, historias y conocimientos propios de la cultura), conductas y

prácticas culturales (participar en las costumbres de tu cultura) y compromiso con la identidad étnica (sentirse orgulloso de pertenecer a una cultura). (Soriano, citado en Colás, 2006, p.30-31)

Por otra parte, como dice Cepeda (2018), una persona obtiene la identidad cultural cuando le surge un sentimiento compuesto por unas características y rasgos propios de su cultura como puede ser desde un monumento hasta una danza y es lo que permite que se diferencie del resto de culturas.

Como se puede apreciar en el gráfico 1, la presencia de diversidad cultural en España ha ido aumentando con el paso de los años, lo que ha dado lugar a la presencia de millones de personas con identidades culturales distintas. Ante esta situación, existen diferentes formas de tratar la diversidad cultural como puede ser el multiculturalismo o la interculturalidad.

De este modo, el multiculturalismo es la existencia de varias culturas en un lugar, donde todos los ciudadanos tienen los mismos derechos y las mismas libertades. Sin embargo, cada grupo cultural actúa internamente y no hay una integración de todas las culturas (Garrido, 2011), lo que genera una situación de segregación. Asimismo, el multiculturalismo supone la coexistencia de muchas culturas en un lugar, las cuales están únicamente relacionadas por lo espacial, careciendo de relaciones sociales. (Bernabé, 2012).

Sin embargo, la interculturalidad busca la integración de todas las culturas que existen en un lugar. Al igual que el multiculturalismo, defiende que todos los ciudadanos tengan los mismos derechos y libertades sin importar la cultura a la que se pertenece, pero va más allá que el multiculturalismo y defiende también la interacción, relación y convivencia entre personas de distintas culturas. (Garrido, 2011). Una vez que todas las personas reconozcan y acepten las diferencias existentes entre las diferentes culturas, empezarán a establecer unas relaciones culturales mediante el respeto, la comunicación y la interacción. De este modo, existirá una comunicación entre las personas de diferentes culturas, lo que dará lugar a un aprendizaje mutuo, estableciendo unas relaciones sociales. Sin embargo, para la existencia de esta comunicación cultural, las personas tienen que conocer la otra cultura con la que conviven y este aprendizaje sólo se podrá realizar mediante la existencia de una educación intercultural. (Bernabé, 2012).

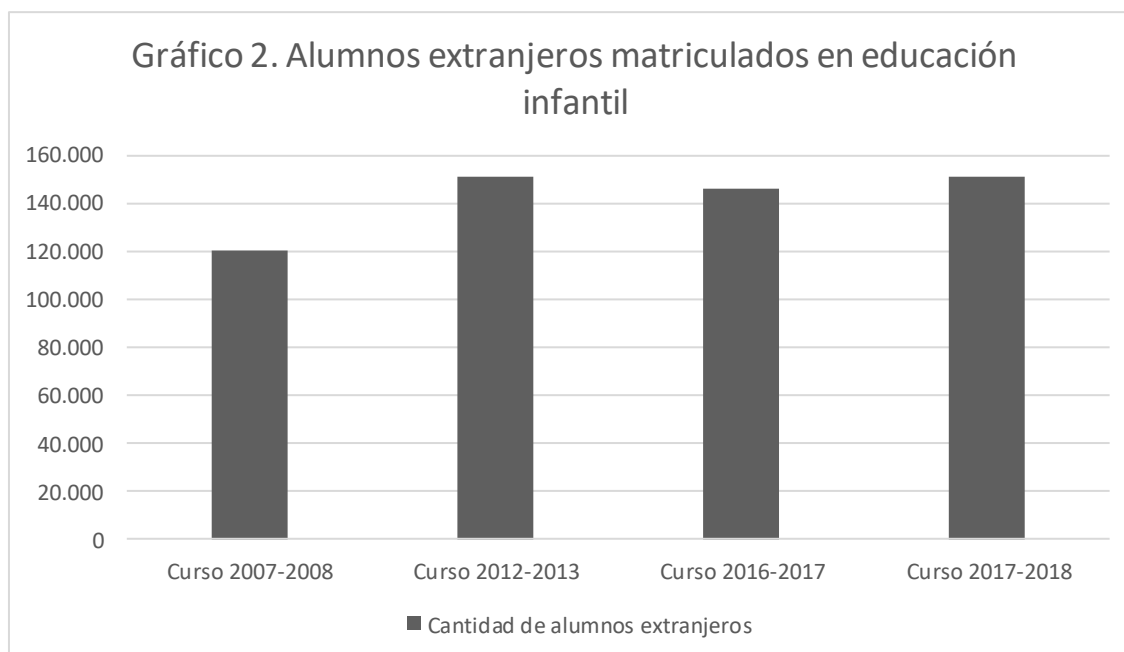
La educación intercultural es un tipo de educación que entiende y respeta la diversidad que puede tener una persona y pretende concienciar a los alumnos sobre dicha diversidad y que la vean como algo positivo, generando unos valores de igualdad y oponiéndose a cualquier tipo de discriminación o racismo. (Guía de Irlanda para la Tecnología de la Información y la Comunicación del Currículo de Escuela Primaria, citado en Grant, 2009, p.27).

Estas características son similares a las que tienen las escuelas inclusivas, las cuales están formadas por distintos alumnos, con y sin necesidades educativas especiales como puede ser alumnos inmigrantes o alumnos con algún tipo de discapacidad y donde todos los alumnos aprenden de todos. (Stainback, citado en Agudo y Agudo, 2008, p.23).

Para hacer frente a la diversidad cultural presente en la sociedad, es necesario un cambio en la educación y por lo tanto, para que las diferentes culturas presentes en las escuelas no sean un obstáculo y sean una oportunidad para que todos los alumnos se enriquezcan, es necesaria una educación intercultural y unas aulas inclusivas.

3.2. Educación intercultural y aulas inclusivas en educación infantil

La presencia de personas de diferentes culturas en los colegios es un hecho real que ha ido aumentando a lo largo de los años. En el siguiente gráfico se puede apreciar la cifra de alumnos inmigrantes que han sido matriculados en educación infantil.



(Ministerio de educación y formación profesional, 2019)

Como se ha mencionado anteriormente, la presencia de personas de diferentes culturas en una sociedad es un hecho real que ha ido aumentando a lo largo de los años. Por ello, la población busca unos valores comunes como son la igualdad para todas las personas, haciendo que todas las medidas que se tomen sean justas para todos los ciudadanos, buscando la participación social de todos. De este modo, la educación debe hacer frente a las diferencias culturales que se presentan en los colegios y ofrecer las mismas oportunidades para todos los alumnos.

Todos estos objetivos se pueden cumplir mediante la educación intercultural ya que es un estilo de educación donde las diferencias entre los alumnos son vistas como algo normal y donde existe una relación y cooperación entre alumnos con diferentes características. (Aguado, Gil y Mata, 2005).

Asimismo, la ley vigente que afecta a la educación infantil, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, muestra mayor sensibilidad y preocupación por los alumnos inmigrantes ya que con esta ley se busca un sistema educativo que aproveche y respete la diversidad cultural, haciendo que la educación intercultural sea una propuesta educativa inclusiva. (Leiva, 2011).

De este modo, la educación intercultural está relacionada con la educación inclusiva ya que esta tiene los mismos objetivos, como puede ser la existencia de una escuela común con el mismo Curriculum para todos, donde se creen situaciones con las mismas oportunidades para todos, sin generar exclusiones. (Casanova, 2011).

El concepto de inclusión no es un concepto que sea novedoso debido a que empezó a utilizarse en los contextos educativos en el año 1985 con la entrada de alumnos con necesidades educativas especiales a los colegios ordinarios. Este concepto ha ido evolucionando porque en su origen, este hecho era considerado como integración educativa, en la cual, el alumno era el que se tenía que adaptar a la oferta educativa del momento. Sin embargo, se ha producido un cambio y se ha pasado de integración educativa a inclusión educativa, donde se produce una adaptación del colegio para que todos los alumnos sean capaces de aprender lo mismo, sin importar sus características. (Casanova, 2011).

La inclusión es un derecho humano que busca el bienestar de todos los alumnos y que no sólo implica una inclusión educativa sino también una inclusión social. En las escuelas inclusivas, los alumnos tienen distintas características, necesidades y capacidades. El profesor debe identificarlas y responder a esa diversidad mediante cambios estructurales, cambios en los contenidos y poner prácticas inclusivas con diferentes estrategias como pueden ser agrupamientos heterogéneos y flexibles, donde los alumnos aprenden de otros alumnos. Además, en los colegios inclusivos, la participación de las familias es un aspecto muy importante y los alumnos aprenden en igualdad de condiciones, aprendiendo a pensar, convivir y ser personas. (Gómez, 2018).

3.2.1 Conflictos

Implantando la educación intercultural, además de obtener la participación social de todos o la igualdad, se podrá hacer frente a los conflictos que se puedan ocasionar.

El aumento de la presencia de personas de numerosas culturas en una misma sociedad ha originado sociedades multiculturales en las que se producen conflictos, no solamente por razones de diferencias entre culturas sino también por razones políticas, ideológicas o económicas.

Tal y como afirma Leiva, 2009, existen diferentes tipos de conflictos que se generan en el ámbito educativo y que son los siguientes.

Existe el conflicto de identidad que se origina durante la formación de la identidad cultural en el alumno inmigrante que se encuentra en un contexto diferente al del lugar de su origen. (Montón, citado en Leiva, 2009, p. 114). En este tipo de conflicto es habitual que el alumno no quiera hablar en su lengua materna con la finalidad de no mostrar rasgos culturales distintos al resto. (Del Campo, citado en Leiva, 2009, p.114).

Otro de los conflictos que se pueden generar en los colegios es el conflicto de cuestión lingüística que se presenta cuando existen problemas en la comunicación entre los padres y el profesor y el alumno y el profesor. (Colectivo Amani, citado en Leiva, 2009, p.115). Estos problemas lingüísticos se deben al desconocimiento de la lengua mayoritaria y que hoy en día hay respuesta con las aulas temporales de adaptación lingüística. En el caso de los padres, también existe una ayuda mediante los mediadores interculturales que unen a los padres con el profesor. (Leiva y Rascón, citado en Leiva, 2009, p.115).

Finalmente, se puede ocasionar un conflicto de carácter intercultural que hace referencia a aquellos contenidos del Curriculum que son monoculturales. López Melero, citado en Leiva, 2009, p.116, defiende la creación de un Curriculum intercultural e inclusivo donde se respete a todas las culturas y se fomente las escuelas interculturales donde todos los alumnos tengan las mismas posibilidades y haya más justicia. Además, este tipo de conflictos hace referencia también a situaciones de racismo o xenofobia donde el docente debe prevenir estos casos y gestionar estos conflictos de forma positiva. (Leiva, 2009). Sin embargo, para Aguilera, Gómez, Morollón y De Vicente, 2009, el conflicto intercultural consiste en un desacuerdo entre dos o más personas de distintas culturas por un motivo de índole cultural. Este hecho es un suceso normal que se puede ver desde dos puntos de vista muy diferentes.

Se puede entender un conflicto como un suceso negativo que genera separación, lucha, oposición, etc. Por otra parte, se puede entender como un suceso positivo que permite el desarrollo de las personas y de las sociedades y a través de este, se pueden enseñar distintos valores que forman a una persona como puede ser el respeto o la empatía. (Aguilera, Gómez, Morollón y De Vicente, 2009).

3.2.2 *Objetivos*

La primera etapa escolar es la que atiende a alumnos de 0 a 6 años y en la que debe haber una buena relación entre familia y escuela con la finalidad de marcar las mismas pautas al niño, evitando de este modo discrepancias. En estas edades, los niños empiezan a formar su personalidad y es por ello que se debe empezar a trabajar la educación intercultural desde la educación infantil ya que los niños de estas edades comienzan a diferenciar su propia cultura de las demás y pueden aparecer algunas actitudes de rechazo. (Segura y Ortells, 2012).

De este modo, trabajando la interculturalidad desde la educación infantil, se enseñan una serie de valores y se crea un ambiente de convivencia entre todos los alumnos presentes en el aula. Además, la existencia de la educación intercultural en la educación infantil permite conocer algunos conceptos de otras culturas, eliminando de este modo una cultura dominante. (Segura y Ortells, 2012).

Trabajando aspectos de otras culturas, se estará desarrollando en los alumnos valores positivos como puede ser la aceptación al resto de personas, permitiendo una mejor convivencia entre las culturas. (Segura y Ortells, 2012).

Como se ha comentado anteriormente, el aumento de la diversidad cultural en las sociedades ha dado lugar a la presencia de distintas personas con diferentes opiniones y valores y todas ellas buscan no ser discriminadas, teniendo protagonismo y participación en la sociedad donde viven. Ante esta situación, las personas tienen que aprender a convivir con las diferencias del resto de población y ante esta diversidad, todos deben tener los mismos derechos y oportunidades. Para ello, hay que aceptar y convivir con todas las personas para crear una sociedad igualitaria. Esto es uno de los objetivos principales de la educación intercultural que pretende ver la diversidad cultural de las aulas como un aspecto positivo y valioso y no como un hecho de desigualdad. Además, a través de esta visión, se pueden desarrollar diferentes valores en los alumnos como puede ser la solidaridad, empatía, etc., y facilitará la consecución de una integración social. (Aguilera, Gómez, Morollón y De Vicente, 2009). Además, este tipo de educación pretende crear una educación igualitaria para todas las personas, respondiendo a las necesidades educativas de cada alumno. Este tipo de educación permite que todos los educandos conozcan las diferentes culturas presentes en sus aulas

y se evite el “protagonismo” de una determinada cultura ya sea la dominante o la minoritaria. (García y Goenechea, 2009).

Asimismo, la educación intercultural trata que todas las personas, independientemente de su cultura, estén implicadas en este tipo de educación y que intenten lograr, además de los objetivos nombrados anteriormente, los siguientes.

La sociedad debe eliminar los prejuicios que tienen sobre la otra cultura. (Aguilera et al., 2009). De este modo, se evitarán situaciones de discriminación y racismo. (García y Goenechea, 2009).

Todas las personas deben conocer y aceptar las culturas con las que conviven y un medio para lograrlo puede ser mediante la educación intercultural. (Aguilera et al., 2009)

Desarrollar en los alumnos valores de igualdad, respeto, cooperación, etc. (García y Goenechea, 2009). Con el objetivo de formar una sociedad más justa y con menos desigualdades. (Aguilera et al., 2009)

Modificar algunas metodologías de trabajo, además del Curriculum y ayudar en la formación del profesorado con la finalidad de que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades. (García y Goenechea, 2009).

3.2.3 El profesorado en la educación intercultural

Para cumplir los objetivos desarrollados anteriormente, el papel del profesorado es de gran importancia. Sin embargo, existen diferentes puntos de vista por parte de los docentes sobre la entrada de alumnos extranjeros a las escuelas y la implantación de una educación intercultural. Estas perspectivas son las siguientes.

Existe la perspectiva técnica-reduccionista que se presenta cuando el docente considera que el protagonista de la educación intercultural son los alumnos extranjeros y sus familias, y esto conlleva a una dificultad en la convivencia escolar. (Leiva, 2010).

Otra de las perspectivas que puede tener un docente es la romántica-folclórica que se origina cuando el profesor considera que se debe trabajar la interculturalidad en momentos determinados como puede ser en un día festivo o en una jornada escolar

específica. El día que se trabaje la interculturalidad, los alumnos sólo aprenderán una serie de aspectos de las culturas de los alumnos extranjeros que estén en ese colegio. (Leiva, 2010).

Otra de las visiones que un docente puede tener es la perspectiva crítica-emocional que se presenta cuando el docente es partidario del cambio e innovación y considera la necesidad de la existencia de un Curriculum intercultural ya que piensa que la diversidad cultural es un aspecto positivo. Los profesores con esta mirada consideran que la escuela es un lugar ideal para crear una convivencia favorable donde tanto alumnos como familias autóctonas e inmigrantes puedan expresarse con total igualdad y puedan aprovecharse de todos los recursos educativos que estén presentes en el colegio. (Leiva, 2010).

Finalmente, el profesor puede tener una perspectiva reflexiva-humanista donde considere que la interculturalidad es una oportunidad para educar en valores. El docente tiene una actitud empática hacia el alumno inmigrante y su familia al mismo tiempo que intenta generar una convivencia escolar positiva. (Leiva, 2010).

Ante estas diferentes perspectivas, existen numerosos estudios, como el que realizó Ortiz, que se realizan a los docentes con la finalidad de saber la opinión de estos sobre la entrada de alumnos inmigrantes a los colegios.

Ortiz realizó un estudio a varios profesores de distintos centros de la provincia de Almería para conocer la opinión de estos sobre los alumnos que tenían en clase de otras culturas. Las conclusiones que se pudieron sacar de este estudio fueron que los profesores consideraban que la presencia de alumnos de otras culturas en las aulas suponía más trabajo, esfuerzo y preocupación, y que esta situación provocaba un retraso en el trabajo y por lo tanto un descenso en el rendimiento del resto de alumnos. (Citado en Tárraga y Aparisi, 2012, p. 130).

Asimismo, tiene también importancia conocer la opinión que tienen los alumnos de magisterio sobre este tema. Es por ello que varios autores como Barquín, Alzola, Madinabeitia y Urizar realizaron un estudio en el que se analizaba la opinión de los estudiantes de magisterio sobre los alumnos inmigrantes. Los resultados de este estudio fueron que existen diferentes opiniones que van desde experiencias positivas hasta

opiniones negativas sobre la presencia de alumnos inmigrantes en los colegios. (Citado en Tárraga y Aparisi, 2012, p. 130).

Existen otros estudios como el de Leiva que tratan sobre la opinión que tienen los profesores acerca de la convivencia de diferentes culturas en los colegios. Para realizar este estudio, contaron con la participación de varios profesores de educación infantil y primaria que pertenecían a distintos colegios de la provincia de Málaga. Las conclusiones que se pudieron obtener fueron que la mayoría de los docentes entrevistados consideraban que la interculturalidad tiene que ser dirigida a todos los alumnos sin importar su cultura frente a un 15% de los docentes que consideraban lo contrario. Además, la mayoría de los docentes consideran que debe haber una reflexión sobre las escuelas actuales y la interculturalidad y hacer frente a los cambios que se están presentando con el paso del tiempo. (Leiva, 2010).

3.3 Metodologías

Tal y como se ha observado anteriormente, los docentes tienen diferentes pensamientos sobre la presencia de alumnos de distintas culturas en las aulas y lo que ello conlleva. Sin embargo, es un hecho que ha ido aumentando con el paso de los años, y cada vez es mayor la importancia de hablar de la educación intercultural para crear una sociedad más justa y con igualdad de oportunidades para todos.

La mayor preocupación que tienen los docentes es la manera de actuar ante la diversidad para que esta no sea vista como un obstáculo y sí como una ventaja y una oportunidad para aprender todos juntos. Por ello, existen numerosos autores que hablan sobre diferentes metodologías que son recomendadas para llevar a la práctica, y de este modo atender a la diversidad lo mejor posible. Entre todas las metodologías, he destacado las de aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos y educación emocional debido a que durante mi periodo de prácticas escolares, he observado en primera persona las distintas metodologías y he comprobado que son una buena forma de atender la diversidad en el aula.

Asimismo, las metodologías de trabajo por rincones e inteligencias múltiples las he escogido dado que las he estudiado durante mi periodo en la universidad y he

considerado que las características de ambos métodos de trabajo pueden facilitar la inclusión de todos los alumnos.

3.3.1 Aprendizaje cooperativo

Como señalaban Johnson y Johnson en 1991 y 1999, el aprendizaje cooperativo es “el uso didáctico de pequeños grupos para que los estudiantes trabajen juntos y maximicen su propio aprendizaje y el de los demás.”. (Citado en Malik y Sánchez, 2009, p. 202).

Años más tarde, otros autores como Malik y Sánchez, señalan que el aprendizaje cooperativo consiste en una metodología de trabajo donde los alumnos alcanzan los objetivos marcados y consiguen un aprendizaje significativo trabajando en pequeños grupos heterogéneos donde todos los miembros del grupo tienen una función y trabajan conjuntamente por el bien de su equipo. (Malik y Sánchez, 2009).

El aprendizaje cooperativo no es solamente una herramienta que puede utilizar un profesor para enseñar a sus alumnos, sino que también es una manera con la que se puede construir una sociedad que conozca y respete la diversidad de las personas. (Echeita, 2012).

Por ello, tiene gran importancia la aplicación de esta metodología en las clases donde existe una educación intercultural porque con el aprendizaje cooperativo, los alumnos tienen la oportunidad de aprender todos juntos, estableciendo unas relaciones sociales, cognitivas y emocionales ya que trabajan mediante pequeños grupos. (Echeita, 2012).

Siguiendo el objetivo de que todos los alumnos aprendan juntos y establezcan relaciones entre sí, el profesor tiene la función de crear unos equipos de base que están formados por un grupo heterogéneo de cuatro a seis alumnos. Dentro de cada equipo de base, cada alumno tendrá una función que deberá cumplir de forma rutinaria. (Malik y Sánchez, 2009).

Estos grupos de base son los que trabajarán juntos durante todo el ciclo formativo, sin embargo, con el objetivo de que todos los alumnos se relacionen con todos, el profesor creará unos equipos esporádicos que estarán formados por aquellos alumnos que no pertenezcan al mismo equipo de base. Estos equipos trabajarán de manera ocasional y solamente lo formarán para actividades específicas. (Malik y Sánchez, 2009).

Para que el aprendizaje cooperativo se aplique con éxito y tanto el equipo base como el equipo esporádico funcionen, se deben cumplir cinco condiciones que son las siguientes.

Una de las condiciones sería la interdependencia positiva entre los participantes que consiste en que todos los alumnos entiendan que el éxito de cada persona se conseguirá solamente si todo el grupo tiene éxito. Además, cada alumno debe de ser consciente de que lo que él sabe, puede ayudar a algún compañero a aprender y viceversa. De este modo, se crea un ambiente donde todos los alumnos se sienten importantes dentro de su grupo de trabajo. (Echeita, 2012).

Otra de las condiciones que deben cumplir los alumnos es la responsabilidad personal y rendimiento individual que consiste en que cada alumno tiene una función dentro de su grupo de trabajo y que cada niño es consciente de que debe realizar su parte de la tarea lo mejor posible para conseguir el mejor resultado colectivo. (Echeita, 2012).

Siguiendo esta línea, otro requisito que debe cumplir es la interacción promotora, cara a cara, que consiste en que cada alumno sea consciente de que en el trabajo cooperativo todos los miembros del grupo de trabajo deben relacionarse entre sí, ayudarse e interactuar para que ninguno se quede rezagado, y se cree de este modo un ambiente de clase favorable. (Echeita, 2012).

Otra de las condiciones que se deben cumplir para que el aprendizaje cooperativo se desarrolle con éxito, es que los alumnos tengan unas habilidades sociales. Estas son destrezas que tiene cada persona y que permiten que cada uno pueda realizar su tarea de la mejor forma posible ya que facilitan la relación con los demás, la capacidad para resolver un problema, la capacidad para ayudar, entre otras. (Echeita, 2012).

El último requisito que se debe cumplir es la evaluación periódica que consiste en que el profesor genere situaciones que permitan a sus alumnos aprender de manera autónoma apoyándose en sus compañeros. De este modo, cada grupo de trabajo será consciente de qué aspectos puede mejorar y conocerá sus debilidades y sus virtudes. (Echeita, 2012).

Cumpliendo estas cinco condiciones, el docente estaría aplicando de manera correcta el aprendizaje cooperativo y de este modo estaría atendiendo a la diversidad de los alumnos ya que estos estarán cooperando entre sí.

Esta metodología es recomendable utilizarla en la educación intercultural ya que como afirmaba Pujolás, el aprendizaje cooperativo permite que todos los alumnos participen y se sientan importantes y donde las diferencias entre los alumnos no tienen importancia. (Citado en Azorín, 2018, p. 182). Otros autores como Gillies y Boyle destacaban que el aprendizaje cooperativo es una herramienta muy útil para mantener la motivación de los alumnos y para que la diversidad que tenga un profesor en su aula no sea vista como un obstáculo sino como una ventaja para que todos los alumnos aprendan conjuntamente. (Citado en Azorín, 2018, p. 182). Finalmente, aplicando esta metodología se generará una inclusión de todos los alumnos, sin exclusiones ni marginaciones, donde predominará un ambiente de aula positivo. (León et al., citado en Azorín, 2018, p.182).

3.3.2 Educación emocional

La educación emocional consiste en desarrollar las emociones de cada persona, al mismo tiempo que se desarrollan cognitivamente, considerando ambos desarrollos como imprescindibles en la formación de las personas, consiguiendo un bienestar tanto personal como social. (Bisquerra, citado en López, 2005, p. 156).

Trabajando las emociones, se les dotarán a los alumnos de una serie de conocimientos, habilidades y valores que les permitirán conocer y manejar las emociones. De este modo, los niños serán capaces de utilizar determinadas expresiones dependiendo de la situación en la que estén, de identificar la emoción que siente en un determinado momento, de empatizar con las demás personas, etc. (López, 2005).

Las finalidades que tiene la educación emocional son en primer lugar conseguir la autoaceptación de cada alumno que consiste en que cada niño cree su propia identidad y conozca sus limitaciones, trabajando los sentimientos de aceptación y atendiendo las necesidades de cada alumno. (Murillo, 2008).

Otro de los propósitos es el aprendizaje de conductas que permitan la toma de decisiones para que de este modo, cuando al niño se le presente una situación desfavorable, este pueda darle solución. (Murillo, 2008).

La última finalidad de la educación emocional es que los alumnos consigan emociones funcionales ya que a través de estas, el profesor será capaz de saber los vínculos que tiene el alumno con su entorno. Por ejemplo, según la conducta del niño, el profesor sabrá cómo se desenvuelve en el trabajo en grupo, cómo se relaciona con sus compañeros, etc. (Murillo, 2008).

Por otra parte, el profesor tiene mucha importancia en la educación emocional ya que la relación que tiene con sus alumnos influye en su desarrollo mental y emocional. Crear un ambiente positivo en la clase, confiar en los alumnos y utilizar un lenguaje cercano son algunas medidas que puede realizar el docente para la mejor formación de la personalidad de cada alumno. (Murillo, 2008).

La educación de las emociones tiene mucha importancia porque las habilidades sociales y emocionales tienen influencia en la socialización e integración de las personas. Siguiendo esta línea, Augusto, Aguilar y Salguero realizaron una investigación en la que llegaron a la conclusión de que las actitudes, tanto positivas como negativas, influyen en el desarrollo de las personas. Otros autores como Zavala, Valdez y Vargas afirman que la enseñanza de las habilidades sociales y emocionales mejora el proceso de socialización de las personas. (Citado en Fernández, Fernández, p. 141).

Por todo esto, la educación emocional debe estar presente en la educación de las personas porque forma personas capaces de expresar sus sentimientos, de pedir ayuda, de ponerse en el lugar de los demás, de crear ambientes positivos y de ser personas libres. (Fernández, 2011).

3.3.3 Trabajo por proyectos

El trabajo por proyectos es una metodología progresiva con la que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor tiene la función de facilitar los contenidos y situaciones de aprendizaje para los alumnos. (Pitluk, citado en Fernández et al, 2015, p.162).

En esta metodología, los niños van realizando pequeñas actividades con las que investigan y analizan contenidos que les llevarán al resultado final de conseguir o no los objetivos propuestos al inicio del proyecto. (Pitluk, citado en Fernández et al, 2015, p.162). Como afirma Benítez, a medida que los alumnos vayan realizando las

actividades, irán adquiriendo nuevos conocimientos que se complementarán con aquellos que ya saben. (Citado en Fernández et al, 2015, p.163).

En este tipo de metodología, el papel del profesor no es el de protagonista (ya que los protagonistas son los alumnos) sino que es el de potenciar las capacidades de cada alumno para que estos aprovechen todas sus experiencias y participen en todas las actividades del proyecto. Otra de las funciones del docente es la de atender a la diversidad y actuar en aquellas situaciones que lo requieran. Finalmente, el profesor debe observar a cada alumno con el objetivo de que este aproveche al máximo su potencial, creando situaciones donde el alumno deba reflexionar y desenvolverse con éxito.

Por otra parte, el trabajo por proyectos requiere una organización previa y una buena planificación. Como afirma Díez Navarro, cada proyecto tiene una estructura que es la siguiente.

En primer lugar, los alumnos deben elegir qué tema desean trabajar. De este modo, se atiende a la diversidad del alumnado ya que cada niño expresa el tema sobre el que desea trabajar. En esta fase, surgen numerosos temas de trabajo y la elección del tema del proyecto puede hacerse mediante votos. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.167).

En segundo lugar, los alumnos realizan una lluvia de ideas donde comentan todos los conocimientos previos que tienen sobre el tema del proyecto. Posteriormente, cada alumno propone aquello que desea estudiar sobre la temática escogida. De este modo, también se atiende a la diversidad ya que cada alumno expresa lo que sabe y lo que quiere saber con total libertad. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.167).

En tercer lugar, los alumnos realizan un intercambio de opiniones sobre los conocimientos previos que tienen sobre el tema escogido. En esta ocasión también se atiende a la diversidad ya que cada alumno es libre de opinar lo que considere. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.167).

En cuarto lugar, se realiza la búsqueda de información donde también se atiende a la diversidad ya que cada alumno busca información sobre el tema escogido. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.167).

En quinto lugar, el profesor es el encargado de organizar el proyecto donde se establecen unos objetivos, unos métodos de evaluación y donde organiza las actividades que los alumnos van a realizar. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.167).

En sexto lugar, los alumnos realizan las actividades donde estos son los protagonistas y el papel del profesor es el que se ha explicado anteriormente. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.168).

En séptimo lugar, los alumnos realizan un dossier en el que recogen todos los conceptos que han adquirido a lo largo del proyecto. Es en este momento cuando se asientan y se complementan los conocimientos previos con los nuevos. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.168).

Finalmente, en octavo lugar, se realiza una evaluación del proyecto donde tanto los alumnos como el profesor observan si se han cumplido los objetivos y los propósitos que habían comentado los alumnos al principio del proyecto. (Díez Navarro, citado en Fernández et al, 2015, p.168).

El trabajo por proyectos es una metodología muy útil para atender a la diversidad del alumnado porque a lo largo de cada proyecto se atiende a la diversidad en todo momento. Además, se realiza tanto trabajo individual como colectivo, algo que permite que cada alumno desarrolle su identidad personal al mismo tiempo que establece relaciones sociales con los compañeros. Asimismo, trabaja unas habilidades como son el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la capacidad de investigar y de debatir. (Fernández et al, 2015).

3.3.4 Inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples son las capacidades que tiene una persona para hacer frente a las distintas situaciones que se le presentan a lo largo de su vida, y que se van desarrollando a medida que va teniendo experiencias.

Estas capacidades pueden adquirirse tanto por un factor genético como por un factor ambiental. Este último factor depende del contexto en el que se desenvuelve una persona y se puede desarrollar mediante el trabajo de todas las inteligencias múltiples.

Como afirma Gardner, todas las personas tienen ocho inteligencias diferentes que son las siguientes.

En primer lugar está la inteligencia lingüística que consiste en la capacidad que tiene una persona en utilizar el lenguaje tanto de manera oral como de manera escrita. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de las palabras y son aficionados a escribir, leer, hablar, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.128).

En segundo lugar está la inteligencia visual-espacial que consiste en la capacidad que tiene una persona en transformar sus pensamientos en imágenes. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de las imágenes y son aficionados a dibujar, ver cosas, diseñar, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.128).

En tercer lugar está la inteligencia lógico-matemática que consiste en la capacidad que tiene una persona en resolver problemas matemáticos con rapidez además de hacer razonamientos lógicos y operaciones matemáticas complejas. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través del razonamiento y son aficionados a preguntar, calcular, resolver problemas, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.128).

En cuarto lugar está la inteligencia cinético-corporal que consiste en la capacidad que tiene una persona en aprender, expresar sus sentimientos y resolver problemas mediante la experimentación y la utilización de su propio cuerpo. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través del movimiento y son aficionados a correr, bailar, tocar, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.129).

En quinto lugar está la inteligencia musical que consiste en la capacidad que tiene una persona en comprender, dominar y expresar la música por encima de otras cosas. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de los ritmos y la música y son aficionados a cantar, escuchar, producir ritmos, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.129).

En sexto lugar está la inteligencia intrapersonal que consiste en la capacidad que tiene una persona en comprender y controlar sus propias virtudes, defectos y sentimientos. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de sus pensamientos y sensaciones y son aficionados a pensar, soñar, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.129).

En séptimo lugar está la inteligencia interpersonal que consiste en la capacidad que tiene una persona para relacionarse con las demás personas y saber entenderlas. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de las conversaciones con los demás y son aficionados a relacionarse, liderar, socializarse, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.129).

Finalmente, en octavo lugar está la inteligencia naturalista que consiste en la capacidad que tiene una persona para desenvolverse y comprender la naturaleza. (Nadal, 2015). Los niños que dominan esta inteligencia piensan a través de los elementos de la naturaleza y son aficionados a cuidar plantas, animales, estudiar sobre la naturaleza, etc. (Armstrong, citado en Nadal, 2015, p.129).

Teniendo en cuenta que cada persona domina más una inteligencia que otra y que en las aulas hay mucha diversidad de alumnos, es conveniente trabajar las diferentes inteligencias múltiples para facilitar el aprendizaje de todos los alumnos. Asimismo, el docente debe trabajar todas las inteligencias para que sus alumnos sean capaces de desenvolverse en su día a día de diferentes maneras, independientemente de la inteligencia que domine. Trabajando de este modo, se conseguirá que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo que perdure para toda la vida. (Nadal, 2015).

Por tanto, el profesor debe realizar una metodología donde el alumno sea el protagonista y predomine la experimentación, el trabajo autónomo y el trabajo cooperativo. Trabajando todas las inteligencias múltiples y utilizando estas características de la metodología, los alumnos alcanzarán un aprendizaje significativo que les perdurará para siempre. (Espinosa y Gregorio, 2018).

Sin embargo, para utilizar esta metodología, el profesor debe conocer las principales características de todas las inteligencias múltiples para que pueda generar actividades que trabajen correctamente. Además, para la mejor elaboración de las actividades, el profesor debe conocer aquellas inteligencias en las que los alumnos destacan, así como conocer aquellas en las que los alumnos tienen más dificultades. (Espinosa y Gregorio, 2018).

Estas actividades, deben garantizar un aprendizaje significativo al alumnado y deben ser diferentes, es decir, los alumnos deben realizar actividades donde se requiera la

autonomía y capacidad personal y también debe haber otras actividades donde se trabaje por equipos, creando grupos heterogéneos de tal forma que cuando un alumno sobresalga en una inteligencia, en el momento que se trabaje esta inteligencia, pueda ayudar a sus compañeros que no han desarrollado de tal forma esta inteligencia. (Espinosa y Gregorio, 2018).

En todas estas actividades el profesor tendrá una función de guía, dándoles todo el protagonismo a sus alumnos, siempre con un buen clima de clase. (Espinosa y Gregorio, 2018).

El trabajo mediante las inteligencias múltiples es una metodología muy útil para atender a la diversidad del alumnado porque el profesor conoce las capacidades de cada uno de sus alumnos y por lo tanto sabe qué inteligencias múltiples son las que dominan y cuáles son aquellas que les resulta más difícil trabajar. Partiendo de esa base, el docente crea actividades teniendo en cuenta las habilidades de cada niño, y generando diferentes formas de aprender, atendiendo en todo momento las necesidades educativas de cada alumno. (Nadal, 2015).

Asimismo, trabajando mediante las inteligencias múltiples, se fomenta la empatía y las relaciones sociales ya que en el desarrollo de cada actividad, los alumnos se pueden ayudar entre sí, porque habrá algunos niños que dominarán la inteligencia múltiple que se esté trabajando en ese momento y habrá otros que no la dominarán tanto. De este modo, los alumnos podrán observar que las diferencias no son algo negativo sino que son una ventaja con la que pueden aprender mejor. (Nadal, 2015).

3.3.5 Trabajo por rincones

El trabajo por rincones es una metodología de trabajo que se caracteriza por plantear diferentes actividades manipulativas y de experimentación por distintos espacios dentro de la clase. Este método hace que los alumnos estén más motivados y de esta forma mejoren su aprendizaje. (Gavilán et al, 2016).

Con esta metodología, el docente tiene la flexibilidad de poder realizar actividades de manera individual o de manera colectiva y de este modo garantizar que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Este aprendizaje significativo se puede conseguir a través de las actividades lúdicas, que

se podrán realizar mediante un rincón del juego, y que este tenga una finalidad educativa donde los alumnos aprendan jugando. (Securún, citado en Gavilán et al, 2016, p.228).

Además, trabajando mediante rincones, se estará fomentando la socialización de todos los alumnos ya que estarán trabajando por grupos y estos se irán cambiando, permitiendo que todos los alumnos se estén relacionando entre sí, donde al mismo tiempo que están aprendiendo, están respetando a los demás compañeros y están aprendiendo con y de ellos, fomentando valores como el ayudar a los demás, dejar que le ayuden, respetar distintas opiniones, respetar los ritmos de cada persona, etc. De este modo, se atiende a la diversidad cultural de las aulas ya que ningún niño se queda excluido. (Gavilán et al, 2016).

Otro de los aspectos que se trabajan con el trabajo mediante rincones es la cooperación y colaboración entre los alumnos ya que como afirma Rodríguez Rodríguez, esta metodología implica formar pequeños grupos donde los alumnos aprenden a trabajar en equipo y todos aprenden de todos. (Citado en Gavilán et al, 2016, p.230).

Otros autores como Fernández Piatek, afirman que con esta metodología se trabaja también la autonomía y los alumnos aprenden una serie de valores como aprender a valorarse o la capacidad de superación. (Citado en Gavilán et al, 2016, p.230).

Sin embargo, para realizar el trabajo por rincones, el papel del profesor es muy importante ya que esta metodología requiere una planificación previa donde el docente tiene que preparar las actividades que se van a realizar y los materiales que estas requieren. Posteriormente, mientras los alumnos están realizando las actividades, el profesor tendrá la única función de observar y ayudar a aquellos alumnos que lo necesiten, dándoles todo el protagonismo a los alumnos los cuales tienen que experimentar con los materiales que el profesor les ha dado para resolver las diferentes actividades. (Coloma et al, 2007).

El trabajo por rincones es una metodología muy útil para la diversidad del alumnado ya que permite atender de la mejor forma los distintos ritmos de aprendizaje. Asimismo, mediante este método de trabajo, los alumnos se relacionan entre sí debido a que las actividades son lúdicas y se realizan jugando. De este modo, los niños cooperan entre sí,

estableciendo unas relaciones sociales entre todos y evitando de este modo cualquier tipo de discriminación.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

Una vez entendida la evolución que ha tenido la educación intercultural y la importancia que hoy en día tiene, se plantea una intervención donde se puede trabajar todos los continentes y de este modo trabajar todas las culturas que se pueden presentar en un aula.

En la siguiente propuesta se trabajan los cinco continentes y en cada continente se trabajará con una metodología distinta de las que se han explicado anteriormente. Estas actividades están planificadas para una clase de 5 años dado que requieren una cierta madurez mental que los alumnos de 3 años no han alcanzado todavía. En estas actividades se van a trabajar los cinco continentes, sin embargo, se van a centrar solamente en un país ya que si no serían actividades muy densas para los alumnos.

En cuanto a la elección de los países, se va a partir de una hipotética situación. Nos situamos en una clase donde existe mucha diversidad cultural. Por ello, el profesor se plantea a la hora de diseñar las actividades el origen de cada uno de sus alumnos. Para elaborar las actividades relacionadas con el continente de Oceanía, pone especialmente atención al país de Australia ya que uno de sus alumnos proviene de allí. Para el continente de Europa, el docente se centra en el país de España ya que el colegio está ubicado allí. Para el continente de África, las actividades van dirigidas especialmente al país de Marruecos porque uno de los alumnos tiene raíces marroquíes. Para el continente de América, el profesor no se centra especialmente en ningún país debido a que no tiene ningún alumno americano, por lo que realizará actividades englobando a varios países de ese continente. Finalmente, para el continente de Asia, el profesor se centra más en el país de China ya que tiene varios alumnos chinos.

A continuación, se van a desarrollar las actividades que se pueden implantar en un colegio para trabajar la diversidad cultural.

4.1 Actividad 1 – Oceanía

En la primera actividad se va a trabajar el continente de Oceanía, en especial el país de Australia mediante la metodología de aprendizaje cooperativo. Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología es ideal para trabajar con diversidad cultural en el aula y por ello, para trabajar este continente con los alumnos se van a planificar unas actividades donde los alumnos trabajen en pequeños grupos.

Esta actividad tiene una duración de 30 minutos debido a que si es mayor el tiempo es posible que los alumnos pierdan la concentración y se distraigan más fácilmente, aunque para aquellos grupos que necesiten más tiempo, lo tendrán.

En cuanto a los materiales, solamente se necesitan unos libros con la temática de Australia y un ordenador donde puedan buscar información. Además, para realizar la otra parte de la actividad los alumnos necesitan un lápiz, la ficha de las actividades y unas pinturas rojas, verdes y amarillas.

Para comenzar la actividad, el profesor realizará varios grupos formados por 4 alumnos y deberán ser heterogéneos, es decir, en cada grupo deberá haber alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje y alumnos de diferentes culturas.

Una vez formados estos grupos, el profesor explicará las actividades que van a realizar, relacionadas con el continente de Oceanía. Posteriormente, cada grupo de expertos investigarán mediante libros (anexo 1) o mediante un ordenador datos sobre Oceanía, en concreto con el país de Australia.

Una vez que los grupos hayan encontrado datos sobre Australia, se sentarán todos los alumnos en modo asamblea y saldrán grupo a grupo a explicar al resto de compañeros lo que han descubierto de este país y el profesor irá apuntando todos los datos en la pizarra.

Después de que todos los grupos hayan explicado lo que han investigado, se sentarán en las mesas para realizar la siguiente actividad. Esta, consiste en una ficha con cuatro preguntas relacionadas con Australia.

Esta actividad la realizarán mediante la técnica del papel giratorio. Cada miembro de grupo realizará una actividad con la ayuda de sus compañeros y cuando la termine,

tendrá que darle la hoja a otro compañero para que este realice otro ejercicio. Dado que serán grupos de cuatro personas, en esta ficha (anexo 2) habrá cuatro ejercicios para que cada miembro del grupo pueda realizar uno.

De este modo, si un alumno tiene dificultades para realizarla, sus compañeros de grupo le ayudarán para que este pueda completar el ejercicio con total éxito.

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes objetivos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Crear una imagen de sí mismo mediante la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, posibilidades y limitaciones, y valorando las diferencias de las demás personas como algo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar las diferentes características de los alumnos, aceptando la diversidad y viéndola como un elemento enriquecedor. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ser honestos con uno mismo y aceptar y reconocer los errores que se cometen, mostrando una actitud de superación para superar las dificultades, apoyándose en los compañeros cuando sea necesario. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Conocer el nexo que hay entre el medio físico en el que se vive o el de otro lugar, con sus formas de vida. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Establecer relaciones con los compañeros, aprendiendo los modales. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Salir de la zona de confort y conocer otros grupos sociales con sus características, mostrando en todo momento respeto e interés. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Fomentar el trabajo en equipo, asumiendo cada uno su tarea y ayudando a los demás, en un ambiente de trabajo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Usar la lengua oral como método para relacionarse con los demás, aprender y expresar lo que sientes. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la comunicación mediante la lengua oral tanto en su lenguaje como en otro lenguaje, para expresar lo que piensa cada uno, lo que siente y lo que quiere. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Escuchar a los demás y entender los mensajes que te transmiten tanto en tu idioma como en otro distinto. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Realizando esta actividad, los alumnos trabajarán los siguientes contenidos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocerse y aceptarse a uno mismo y conocer cuáles son sus límites y posibilidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Apreciar los gestos de aprecio de los demás y responder de forma adecuada. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Aceptar y respetar las diferencias, evitando cualquier tipo de discriminación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno, se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer el espacio que ocupamos e interesarse por las diferentes formas que hay de conocer la localización espacial como puede ser un mapa. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Aprender a expresar y construir todos los conceptos que se aprenden mediante la realización de preguntas, el análisis, interpretar los datos, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Cooperar con los demás compañeros para conseguir un objetivo común. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de los lenguajes: Comunicación y representación, se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Comunicarse tanto para relatar historias, como para contar deseos o pensamientos mediante la lengua oral. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar cada vez más un léxico más rico, acorde con la edad y capacidad de cada persona. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar los turnos de palabra y respetar a los demás cuando hablan. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la escritura para comunicarse con los demás y para adquirir información. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Prestar atención a la lectura de cuentos o explicaciones por parte de otras personas. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar las infraestructuras del centro con cuidado y valorando la biblioteca como una fuente de información. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto a la evaluación de esta actividad, se realizará mediante la autoevaluación. Cuando los alumnos realizan la ficha (anexo 2), por una cara están las actividades que tienen que realizar y por el otro un círculo cortado en cuatro trozos con un ítem con un círculo pequeño en blanco. Una vez que cada grupo termine la actividad, tienen que leer cada ítem y pintar el círculo pequeño (Verde si era “Sí”, rojo si era “No” y amarillo si era “A veces”) según su labor en la actividad.

4.2 Actividad 2 – Europa

En la segunda actividad se va a trabajar el continente de Europa, en especial el país de España mediante la metodología de educación emocional. Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología es ideal para trabajar con diversidad cultural en el aula y por ello, para trabajar este continente con los alumnos, se van a planificar unas actividades donde los alumnos trabajen a partir de las emociones.

Esta actividad tiene una duración de 20 minutos debido a que si es mayor el tiempo es posible que los alumnos pierdan la concentración y se distraigan más fácilmente, aunque para aquellos grupos que necesiten más tiempo, lo tendrán.

En cuanto a los materiales, solamente se necesitará el libro de Don Quijote adaptado para niños de infantil. (Anexo 3).

Para comenzar la actividad, los alumnos se sentarán en modo asamblea ya que la actividad consiste en que el profesor les contará un cuento y posteriormente los alumnos lo comentarán. Dado que la temática de esta actividad es el continente de Europa, en especial el país de España, el profesor leerá un cuento clásico como es el de Don Quijote de la Mancha. Dado que es un libro muy extenso, el docente leerá una adaptación para niños de infantil.

A medida que el profesor va leyendo el cuento, se irá parando página por página para que los alumnos hagan comentarios sobre las emociones que creen que tiene Don Quijote en sus aventuras (por ejemplo, cuando confunde los molinos de viento con gigantes y lucha contra ellos). Además, también podrán comentar el paisaje que observan en cada página y los elementos que aparecen.

El profesor tendrá la función de que participen todos los alumnos y muestren lo que piensen con total libertad.

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes objetivos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Crear una imagen de sí mismo mediante la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, posibilidades y limitaciones, y valorando las diferencias de las demás personas como algo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer, identificar y expresar los sentimientos, necesidades y emociones. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar las diferentes características de los alumnos, aceptando la diversidad y viéndola como un elemento enriquecedor. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Conocer, comprender y mostrar interés por el entorno. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Establecer relaciones con los compañeros, aprendiendo los modales. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Salir de la zona de confort y conocer otros grupos sociales con sus características, mostrando en todo momento respeto e interés. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación, se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Usar la lengua oral como método para relacionarse con los demás, aprender y expresar lo que sientes. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la comunicación mediante la lengua oral tanto en su lenguaje como en otro lenguaje, para expresar lo que piensa cada uno, lo que siente y lo que quiere. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Escuchar a los demás y entender los mensajes que te transmiten tanto en tu idioma como en otro distinto. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Trabajar y mostrar interés por los textos literarios, aprendiendo en su comprensión y reproducción. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer y entender la importancia de la escritura y lectura y trabajar con ella como fuente de comunicación y ocio. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes contenidos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer, expresar y controlar los diferentes sentimientos y emociones. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Conocerse y aceptarse a uno mismo y conocer cuáles son sus límites y posibilidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Apreciar los gestos de aprecio de los demás y responder de forma adecuada. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Aceptar y respetar las diferencias, evitando cualquier tipo de discriminación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ayudar a los demás, estableciendo relaciones sociales con todos. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Aprender a expresar y construir todos los conceptos que se aprenden mediante la realización de preguntas, el análisis, interpretar los datos, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Comprender los cambios que se producen con el paso del tiempo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Comunicarse tanto para relatar historias, como para contar deseos o pensamientos mediante la lengua oral. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar cada vez más un léxico más rico, acorde con la edad y capacidad de cada persona. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Entender y expresar los textos mediante la lengua oral y participar en situaciones de intercambio de opiniones. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar los turnos de palabra y respetar a los demás cuando hablan. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Prestar atención a la lectura de cuentos o explicaciones por parte de otras personas. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Mostrar interés y aprender a través de la escucha de cuentos, leyendas, poesías, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto a la evaluación de esta actividad, dado que los alumnos solamente tienen que comentar el libro, el profesor realizará la evaluación mediante la observación directa. Para ello, el docente tendrá una lista con una serie de ítems, como puede ser la siguiente.

1. El alumno muestra atención a la lectura del libro.
2. El alumno participa durante la lectura.
3. El alumno comenta las emociones de los personajes.
4. El alumno comenta sobre los elementos que aparecen durante la lectura.
5. El alumno muestra lo que piensa con libertad.

4.3 Actividad 3 – África

En la tercera actividad se va a trabajar el continente de África, en especial el país de Marruecos mediante la metodología de trabajo por proyectos. Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología es ideal para trabajar con diversidad cultural en el aula y por ello, para trabajar este continente con los alumnos, se van a planificar unas actividades donde los alumnos sean los protagonistas y tengan un aprendizaje activo.

Esta actividad tiene una duración de 20 minutos debido a que si es mayor el tiempo es posible que los alumnos pierdan la concentración y se distraigan más fácilmente, aunque para aquellos grupos que necesiten más tiempo, lo tendrán.

En cuanto a los materiales, solamente se necesitará una hoja en blanco y negro donde se vean todos los países de África, un globo terráqueo, papel de seda de distintos colores, tijeras y pegamento, una plantilla de un muñeco y un ordenador o si no lo hubiese una imagen de la vestimenta marroquí.

Para comenzar la actividad, los alumnos tendrán en sus mesas un globo terráqueo que manipularán para descubrir donde está el continente africano y el país de Marruecos. A medida que los alumnos vayan descubriendo las localizaciones, el profesor le dará a cada alumno una hoja en blanco y negro del continente africano en el cual tendrán que colorear el país de Marruecos. (Anexo 4).

Una vez que todos los alumnos hayan terminado esta tarea, el profesor pondrá en el ordenador o si no lo hubiera mediante unas imágenes impresas, unas imágenes de distintas vestimentas de distintos países y continentes. Será el turno de los alumnos de investigar y descubrir qué vestimenta pertenece a la cultura marroquí a través de ordenadores o libros. A medida que los alumnos vayan descubriendo la vestimenta marroquí, se irán sentando en sus mesas y crearán sus vestidos marroquíes a través de papeles de seda de distintos colores. Posteriormente, las pegarán en unas plantillas de un muñeco de cartón al que pintarán y finalmente, cada alumno tenga su propio muñeco marroquí. (Anexo 5).

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes objetivos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Crear una imagen de sí mismo mediante la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, posibilidades y limitaciones, y valorando las diferencias de las demás personas como algo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Descubrir el propio cuerpo, así como sus funciones y elementos y aprender a controlarlo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar las diferentes características de los alumnos, aceptando la diversidad y viéndola como un elemento enriquecedor. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Desarrollar la autonomía personal para realizar actividades cotidianas y satisfacer las necesidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ser honestos con uno mismo y aceptar y reconocer los errores que se cometen, mostrando una actitud de superación para superar las dificultades, apoyándose en los compañeros cuando sea necesario. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Establecer relaciones con los compañeros, aprendiendo los modales. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Salir de la zona de confort y conocer otros grupos sociales con sus características, mostrando en todo momento respeto e interés. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Usar la lengua oral como método para relacionarse con los demás, aprender y expresar lo que sientes. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Escuchar a los demás y entender los mensajes que te transmiten tanto en tu idioma como en otro distinto. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes contenidos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer el propio cuerpo e identificar las características propias y las de los demás (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocerse y aceptarse a uno mismo y conocer cuáles son sus límites y posibilidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Aceptar y respetar las diferencias, evitando cualquier tipo de discriminación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer los elementos que hay en el medio, e interesarse por ellos, mediante actividades de exploración y cuidado. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Observar los distintos cambios que se producen en los objetos, realizando predicciones y observando los resultados. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer el espacio que ocupamos e interesarse por las diferentes formas que hay de conocer la localización espacial como puede ser un mapa. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer y aplicar las pautas de comportamiento adecuadas para utilizarlas antes las distintas ocasiones que se pueden presentar. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Respetar los turnos de palabra y respetar a los demás cuando hablan. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la tecnología para comunicarse con los demás. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Transmitir las ideas y comunicarse mediante la técnica del dibujo y las producciones plásticas. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto a la evaluación de esta actividad, el profesor la realizará mediante una escala de estimación gráfica, con una serie de ítems que el docente responderá mediante un “Sí” o “No”. Un ejemplo de esta escala de estimación gráfica puede ser la siguiente.

1. El alumno manipula correctamente el globo terráqueo.

Sí	No
----	----

2. El alumno ha sido capaz de descubrir dónde está Marruecos.

Sí	No
----	----

3. El alumno ha investigado sobre la ropa marroquí.

Sí	No
----	----

4. El alumno ha realizado de forma correcta el vestido.

Sí	No
----	----

5. El alumno ha ayudado a los demás cuando le han solicitado ayuda.

Sí	No
----	----

4.4 Actividad 4 – América

En la cuarta actividad se va a trabajar el continente de América, en especial el país de Estados Unidos, aunque en esta ocasión todas las actividades no irán relacionadas con este país ya que en la clase no hay ningún alumno que tenga raíces americanas. Esta actividad se realizará mediante la metodología de las inteligencias múltiples. Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología es ideal para trabajar con diversidad cultural en el aula y por ello, para trabajar este continente con los alumnos, se van a planificar unas actividades donde los alumnos trabajen todas las inteligencias múltiples.

Esta actividad tiene una duración de 35 minutos debido a que si es mayor el tiempo es posible que los alumnos pierdan la concentración y se distraigan más fácilmente, aunque para aquellos grupos que necesiten más tiempo, lo tendrán.

En cuanto a los materiales, se necesitará lápices, un globo terráqueo, ordenador para poner música o una radio donde se puedan meter un cd, elementos naturales como puede ser tierra, hojas o césped y libros relacionados con América.

Para comenzar la actividad, el profesor dividirá la clase en 8 grupos. Cada uno de ellos, trabajará en una inteligencia distinta hasta que terminen la actividad que será cuando entonces se haga la rotación y trabajen otra inteligencia. De este modo, cuando hayan estado todos los grupos en cada inteligencia, se dará como finalizada la actividad.

Dado que cada inteligencia múltiple es distinta, las actividades lo serán también, de tal forma que las actividades serán las siguientes.

En la actividad donde se trabaja la inteligencia lingüística, los alumnos tendrán que completar una pequeña ficha donde tendrán que formar frases relacionadas con Nueva York (anexo 6). De este modo, los alumnos estarán trabajando con las palabras, algo que dominan aquellas personas que dominan la inteligencia lingüística.

En segundo lugar, en la actividad con la que se trabaja la inteligencia lógico-matemática, los alumnos tendrán que realizar una ficha (anexo 7). Dado que son alumnos de educación infantil, solo deberán utilizar las sumas y las restas. Este tipo de actividades donde se requiere el uso de las matemáticas, son ideales para aquellas personas que dominan esta inteligencia. Un ejemplo de esta ficha se puede ver en el anexo 7.

En tercer lugar, en la actividad para desarrollar la inteligencia corporal-Cinestésica, los alumnos tendrán que imitar un baile típico americano con la ayuda de un video en el ordenador. Para ello el grupo se pondrá delante de la pizarra digital e imitarán los pasos que se realicen en el video. Dado que son alumnos de educación infantil, el baile no tendrá pasos complejos. Este tipo de actividades donde se requiere el movimiento del cuerpo y la danza son ideales para aquellas personas que dominan esta inteligencia.

En cuarto lugar, en la actividad con la que se trabaja la inteligencia visio-espacial, los alumnos tendrán que utilizar el globo terráqueo para realizar una ficha (anexo 8). Esta ficha consiste en localizar una serie de países en el mapa para que los alumnos conozcan su localización. Este tipo de actividades en las que se requiere la geografía y la utilización de imágenes son ideales para aquellas personas que dominan esta inteligencia.

En quinto lugar, en la actividad donde se trabaja la inteligencia musical, los alumnos tendrán que completar una adivinanza (anexo 9) relacionada con un animal típico de Nueva York. Dado que la característica principal de esta inteligencia es el uso de la música, la adivinanza la leerán cantando. Este tipo de actividades que implican la concentración mediante la música son ideales para aquellas personas que dominan esta inteligencia.

En sexto lugar, en la actividad con la que desarrollar la inteligencia naturalista, cada alumno dispondrá de una imagen del amazonas y un pegamento. Además, en el centro

de cada mesa, tendrán elementos naturales como puede ser unas hojas, tierra, césped, etc. La actividad consistirá en que cada alumno deberá pegar los elementos naturales en la imagen y de este modo cada niño creará su propio cuadro del amazonas. Este tipo de actividad en la que se requiere la utilización de elementos naturales es ideal para aquellos alumnos que dominen la inteligencia naturalista.

En séptimo lugar, en la actividad con la que trabajar la inteligencia interpersonal, el grupo de alumnos comentarán todo lo que hayan trabajado hasta el momento sobre América. En el caso de que sea la primera actividad del grupo, los alumnos comentarán las ideas previas que tienen sobre este continente. Este tipo de actividad en la que se requiere la comunicación y relación con las demás personas es ideal para aquellos que dominen la inteligencia interpersonal.

Finalmente, en octavo lugar, en la actividad con la que trabajar la inteligencia intrapersonal, los alumnos tendrán que leer un cuento (anexo 10) que esté relacionado con América. Este tipo de actividad donde se requiere la reflexión personal es ideal para aquellas personas que dominan esta inteligencia.

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes objetivos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Crear una imagen de sí mismo mediante la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, posibilidades y limitaciones, y valorando las diferencias de las demás personas como algo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Descubrir el propio cuerpo, así como sus funciones y elementos y aprender a controlarlo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Respetar las diferentes características de los alumnos, aceptando la diversidad y viéndola como un elemento enriquecedor. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Desarrollar la autonomía personal para realizar actividades cotidianas y satisfacer las necesidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ser honestos con uno mismo y aceptar y reconocer los errores que se cometen, mostrando una actitud de superación para superar las dificultades, apoyándose en los compañeros cuando sea necesario. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Conocer, comprender y mostrar interés por el entorno. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer el nexo que hay entre el medio físico en el que se vive o el de otro lugar, con sus formas de vida. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Establecer relaciones con los compañeros, aprendiendo los modales. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Salir de la zona de confort y conocer otros grupos sociales con sus características, mostrando en todo momento respeto e interés. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar las matemáticas para la vida cotidiana. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar las habilidades matemáticas como puede ser las clasificaciones, las secuencias, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Explorar y entender los cambios que se producen en el medio ambiente y aprender a cuidarlo y respetarlo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Usar la lengua oral como método para relacionarse con los demás, aprender y expresar lo que sientes. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Escuchar a los demás y entender los mensajes que te transmiten tanto en tu idioma como en otro distinto. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer y entender la importancia de la escritura y lectura y trabajar con ella como fuente de comunicación y ocio. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Aprender y representar diferentes obras artísticas y utilizar las tecnologías para hacerlo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes contenidos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento del sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocerse y aceptarse a uno mismo y conocer cuáles son sus límites y posibilidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Apreciar los gestos de aprecio de los demás y responder de forma adecuada. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Aceptar y respetar las diferencias, evitando cualquier tipo de discriminación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer mejor su cuerpo y los movimientos que puede realizar. Otro de los contenidos que se va a trabajar es el de conocer los límites y posibilidades de cada uno e intentar aprender algunas nuevas. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ayudar a los demás, estableciendo relaciones sociales con todos. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se va a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer los elementos que hay en el medio, e interesarse por ellos, mediante actividades de exploración y cuidado. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la habilidad del conteo para resolver los problemas de la vida cotidiana. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer la serie numérica y utilizarla en las distintas situaciones que se pueden presentar en la vida cotidiana. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer el espacio que ocupamos e interesarse por las diferentes formas que hay de conocer la localización espacial como puede ser un mapa. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Mostrar interés por los elementos del medio natural como puede ser los animales y las plantas. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Entender y diferenciar los distintos paisajes naturales y observar sus cambios. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Hacer actividades en las que se trabaje con la naturaleza y entender la importancia de la misma. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Aprender a expresar y construir todos los conceptos que se aprenden mediante la realización de preguntas, el análisis, interpretar los datos, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Establecer relaciones sociales con los demás, independientemente de su cultura y utilizar las tecnologías como apoyo en la comunicación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Comunicarse tanto para relatar historias, como para contar deseos o pensamientos mediante la lengua oral. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar cada vez más un léxico más rico, acorde con la edad y capacidad de cada persona. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Entender y expresar los textos mediante la lengua oral y participar en situaciones de intercambio de opiniones. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar los turnos de palabra y respetar a los demás cuando hablan. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Utilizar la escritura para comunicarse con los demás y para adquirir información. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Mostrar interés y aprender a través de la escucha de cuentos, leyendas, poesías, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la tecnología para comunicarse con los demás. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto a la evaluación, las actividades donde se trabajan las inteligencias naturalista, intrapersonal, interpersonal y corporal-Cinestésica se evaluarán mediante la observación directa ya que es mejor forma para comprobar si están realizando las actividades de forma correcta. Para esta evaluación, el docente tendrá una serie de ítems que le guiarán en su observación. Estos ítems podrían ser los siguientes.

1. El alumno busca imágenes sobre los paisajes americanos.
2. El alumno es capaz de investigar de manera individual.
3. El alumno comenta las actividades con sus compañeros.
4. El alumno se esfuerza por imitar el baile americano.

Por otra parte, el resto de las actividades se pueden evaluar mediante unas escalas de estimación numérica que el profesor utiliza de manera personalizada para cada inteligencia múltiple o de manera global donde se recojan todas las actividades. Un ejemplo de esta escala de estimación numérica podría ser la siguiente.

El alumno ha resuelto las distintas actividades.	1-2-3-4-5
El alumno ha sido capaz de superar las dificultades que ha tenido.	1-2-3-4-5
El alumno ha mostrado interés por las actividades	1-2-3-4-5

El alumno ha investigado de manera correcta 1-2-3-4-5

El alumno ha ayudado a sus compañeros cuando estos necesitaban ayuda. 1-2-3-4-5

Para completar esta escala de estimación numérica, el profesor deberá observar las conductas de cada alumno y realizar una escala para cada uno. De este modo, según las actuaciones de cada alumno, el docente tendrá que rodear el número correspondiente a la labor de cada alumno, teniendo en cuenta que el número 1 significa que no lo ha logrado y que el número 5 significa que lo ha logrado en su totalidad.

4.5 Actividad 5 – Asia

En la quinta actividad se va a trabajar el continente de Asia, en especial el país de China. Esta actividad se realizará mediante la metodología del trabajo por rincones. Como se ha mencionado anteriormente, esta metodología es ideal para trabajar con diversidad cultural en el aula y por ello, para trabajar este continente con los alumnos, se van a planificar unas actividades donde los alumnos sean los protagonistas y trabajen tanto individualmente como colectivamente.

Esta actividad tiene una duración de 25 minutos debido a que si es mayor el tiempo es posible que los alumnos pierdan la concentración y se distraigan más fácilmente,

En cuanto a los materiales, se necesitará varios palos de madera, hojas en blanco, pegamento, pinturas de colores, rollo de papel vacío, plantilla de un oso panda, tijeras, un globo terráqueo y lápices.

Para comenzar la actividad, el profesor dividirá la clase en cuatro grupos heterogéneos que se distribuirán en cada rincón de actividades y en cada uno de ellos habrá una actividad distinta. Una vez que terminen en un rincón, se realizará una rotación para que todos los alumnos realicen las actividades de todos los rincones. Estas serán las siguientes.

En un rincón de la clase, la actividad consistirá en que los alumnos tendrán que realizar una manualidad que simule un pai pai chino que representa a un abanico para las danzas chinas. Para ello, dispondrán de pequeños palos de madera, un papel, unas pinturas y un

pegamento. El profesor explicará a los alumnos los pasos que tienen que seguir y estos tendrán total libertad para decorar los pai pai como a ellos les guste.

En otro rincón de la clase, la actividad consistirá en realizar un compara y contrasta de la ropa tradicional china con la ropa tradicional española (anexo 11). Para ello, los alumnos tendrán varias imágenes de la vestimenta tradicional china y de la vestimenta tradicional española y todo el grupo tendrá que comentar las similitudes y diferencias que existen entre ambas vestimentas. Una vez que hayan sacado las conclusiones las escribirán en un papel para que al finalizar las actividades lo compartan con el resto de la clase.

En el siguiente rincón de la clase, la actividad consistirá en realizar una manualidad que represente el animal más típico de china como es el oso panda. Para ello, los alumnos tendrán varios rollos de papel, unas plantillas de un oso panda, unas tijeras y un pegamento. Con estos materiales, los alumnos tendrán la libertad de construir su oso panda, salvo que algún niño pida ayuda, que será entonces cuando el profesor les guíe.

Finalmente, en el último rincón, los alumnos tendrán que situar a China en un mapa con la ayuda del globo terráqueo y colorearlo en un mapa impreso en una hoja (anexo 12). Para terminar, con la ayuda de un ordenador o de unos libros, los alumnos investigarán sobre la bandera de China y la dibujarán al lado del mapa coloreado.

Una vez que los alumnos terminen todas las actividades, cada grupo enseñará al resto de la clase las manualidades realizadas y las anotaciones realizadas en el compara y contrasta.

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes objetivos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Crear una imagen de sí mismo mediante la interacción con los compañeros y el conocimiento de sus propias características, posibilidades y limitaciones, y valorando las diferencias de las demás personas como algo positivo. (Orden

de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Respetar las diferentes características de los alumnos, aceptando la diversidad y viéndola como un elemento enriquecedor. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Desarrollar la autonomía personal para realizar actividades cotidianas y satisfacer las necesidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Ser honestos con uno mismo y aceptar y reconocer los errores que se cometen, mostrando una actitud de superación para superar las dificultades, apoyándose en los compañeros cuando sea necesario. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Establecer relaciones con los compañeros, aprendiendo los modales. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Salir de la zona de confort y conocer otros grupos sociales con sus características, mostrando en todo momento respeto e interés. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Fomentar el trabajo en equipo, asumiendo cada uno su tarea y ayudando a los demás, en un ambiente de trabajo positivo. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en el área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes objetivos.

- Usar la lengua oral como método para relacionarse con los demás, aprender y expresar lo que sientes. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Utilizar la comunicación mediante la lengua oral tanto en su lenguaje como en otro lenguaje, para expresar lo que piensa cada uno, lo que siente y lo que quiere. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Escuchar a los demás y entender los mensajes que te transmiten tanto en tu idioma como en otro distinto. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Realizando esta actividad, los alumnos alcanzarán los siguientes contenidos en relación a la Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.

En cuanto al área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocerse y aceptarse a uno mismo y conocer cuáles son sus límites y posibilidades. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Apreciar los gestos de aprecio de los demás y responder de forma adecuada. Finalmente, se va a trabajar el contenido de aceptar y respetar las diferencias, evitando cualquier tipo de discriminación. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto al área de Conocimiento del entorno se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Conocer los elementos que hay en el medio, e interesarse por ellos, mediante actividades de exploración y cuidado. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer el espacio que ocupamos e interesarse por las diferentes formas que hay de conocer la localización espacial como puede ser un mapa. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

- Aprender a expresar y construir todos los conceptos que se aprenden mediante la realización de preguntas, el análisis, interpretar los datos, etc. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Conocer y aplicar las pautas de comportamiento adecuadas para utilizarlas antes las distintas ocasiones que se pueden presentar. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Cooperar con los demás compañeros para conseguir un objetivo común. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

Finalmente, en cuanto al área de Los lenguajes: Comunicación y representación se van a trabajar los siguientes contenidos.

- Comunicarse tanto para relatar historias, como para contar deseos o pensamientos mediante la lengua oral. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar cada vez más un léxico más rico, acorde con la edad y capacidad de cada persona. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Respetar los turnos de palabra y respetar a los demás cuando hablan. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la escritura para comunicarse con los demás y para adquirir información. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).
- Utilizar la tecnología para comunicarse con los demás. (Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2008).

En cuanto a la evaluación de esta actividad, se realizará mediante la observación directa del profesor. Para ello, el docente dispondrá de una serie de ítems que le ayudarán en la

valoración de cada actividad por parte del alumnado. Estos ítems podrían ser los siguientes.

1. El alumno se esfuerza por imitar el pai pai chino.
2. El alumno encuentra las diferencias entre las ropas tradicionales de ambos países.
3. El alumno sabe utilizar el globo terráqueo.
4. El alumno ayuda a sus compañeros cuando estos lo necesitan.
5. El alumno muestra interés por los temas de las actividades.

5. CONCLUSIONES

En este trabajo de fin de grado se ha expuesto y analizado la repercusión que ha tenido la llegada de numerosas personas inmigrantes a España y por tanto a los colegios españoles.

Este fenómeno ha dado lugar a que las leyes educativas mostraran una mayor sensibilidad y preocupación por las necesidades educativas de todos los alumnos.

Se puede apreciar cómo desde la Ley de Instrucción Pública del año 1857 hasta la última ley vigente de educación infantil, la Ley Orgánica de Educación del año 2006, la mención y preocupación por las personas extranjeras ha ido en aumento y se ha ido de menos a más en la inclusión de las mismas. Es un avance importante si se quiere conseguir unas sociedades más justas, en las que haya igualdad para todas las personas, sin importar su sexo o cultura.

Siguiendo esta línea y como se ha mencionado anteriormente, cada vez es mayor la presencia de alumnos de distintas culturas en los colegios, lo que ha dado lugar a un aumento en la utilización de términos como educación intercultural, diversidad cultural o inclusión. Una buena forma de trabajar con esta diversidad cultural en las aulas es mediante la educación intercultural y existen diferentes maneras de trabajar con ella.

Ante la presencia alumnos de diferentes culturas y ritmos de aprendizaje, se ha propuesto una serie de metodologías que pueden ser muy útiles para trabajar con esta diversidad. La elección de estas metodologías se debe a mi experiencia durante mis

prácticas escolares. En los periodos que estuve en los colegios de educación infantil, pude observar distintas metodologías de trabajo y diferentes contextos. Tras un análisis de todo lo observado, llegué a la conclusión que el aprendizaje cooperativo, el trabajo por proyectos y la educación emocional eran unas metodologías muy apropiadas para trabajar con la diversidad que puede existir en las aulas. He podido observar en primera persona e incluso participar en cada una de estas metodologías, y por las características de las mismas consideré que son métodos muy útiles que se pueden utilizar en la educación intercultural.

En cuanto a las metodologías de inteligencias múltiples y trabajo por rincones, son métodos de trabajo que no he tenido la oportunidad de observar durante mis prácticas, pero que sin embargo, las he estudiado durante la carrera. Tras analizar todas las metodologías que nos han enseñado, consideré que las características de estas dos eran las más adecuadas para trabajar con la diversidad, tanto por su respeto en el ritmo de aprendizaje de cada alumno, como las múltiples actividades que puede diseñar el profesor gracias a estas ellas.

Una vez conocidas las metodologías más convenientes para trabajar con la diversidad cultural, he creado una propuesta didáctica con la intención de mostrar diferentes formas de trabajar las distintas culturas que se pueden juntar en un aula. Con esta propuesta didáctica, se atiende a cada alumno, creyendo así que evitamos cualquier situación de discriminación o rechazo dado que se trabajan todas las culturas y se enseña que la variedad o las diferencias no son algo negativo, sino que son algo positivo y de lo que podemos aprender.

Es interesante que los profesores conozcan diferentes herramientas para tratar la diversidad y poder ofrecer las mismas oportunidades educativas para todos los alumnos, creando de este modo una sociedad más justa.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguado Odina, T., Gil Jaurena, I. y Mata Benito, P. (2005). *Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: Catarata.

Agudo Valiente José M^a, y Agudo Valiente Teodora (2008). La escuela como lugar de igualdad y de respeto de la diferencia. En E. Vived y M. J. Vicén (Coord.),

Formación y prácticas educativas en escenarios de inclusión social. (pp. 23).
Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Aguilera Reija, Beatriz., Gómez Lara, Juan., Morollón Pardo, Mar., De Vicente Abad, Juan. (2009). *Educación Intercultural, análisis y resolución de conflictos.* Madrid: Catarata.

Azorín Abellán, Cecilia M^a. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles educativos.* 161, pp. 182-183. Recuperado de https://www.iisue.unam.mx/perfiles/perfiles_articulo.php?clave=2018-161-181-194

Bernabé Villodre, María del Mar (2012). Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Hekademos: revista educativa digital*, 11, pp. 69-70. Recuperado de <http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/11/07.pdf>

Casanova, M^a Antonia (2011). Educación intercultural: de la política al aula. En E. Soriano Ayala (Ed.), *El valor de la educación en un mundo globalizado* (pp. 95-99). Madrid: La muralla, S.A.

Cepeda Ortega, Jesús (2018). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación. *Tabanque*, 31, pp. 254. Recuperado de <https://revistas.uva.es/index.php/tabanque/article/view/2092/1732>

Colás Bravo, Pilar (2006). Género, interculturalidad e identidad: Teoría y práctica educativa. En M. A. Rebollo (Coord.), *Género e interculturalidad: educar para la igualdad* (pp.30-31). Madrid: La muralla, S.A.

Coloma Olmos, Aurelio Miguel, Jiménez Rodríguez, Miguel Ángel y Sáez Lahoz, Antonio Manuel (2007). *Metodologías para desarrollar competencias y atender a la diversidad.* Madrid: PPC editorial y distribuidora, S.A.

Echeita Sarronaindia, Gerardo (2012). El aprendizaje cooperativo al servicio de una educación de calidad. Cooperar para aprender y aprender a cooperar. En Juan Carlos Torrego y Andrés Negro (Coords.), *Aprendizaje cooperativo en las*

aulas: Fundamentos y recursos para su implantación (pp. 23-33). Madrid: Alianza Editorial.

Espinosa Moreno, Carmen y Gregorio Olivares, María (2018). Las inteligencias múltiples en educación infantil. *Publicaciones didácticas*, 92, pp. 64-70. Recuperado de https://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/pd_092_mar.pdf

Fernández Rodicio, Clara Isabel (2011). La inteligencia emocional como estrategia educativa inclusiva. *Innovación educativa*, 21, pp. 141-142. Recuperado de <http://www.usc.es/revistas/index.php/ie/article/view/29/146>

Fernández Román, Vanesa, Fouce Seoane, Denís, Sarceda Gorgoso, M. Carmen y Seijas Barrera, Silvia María. (2015). El trabajo por proyectos en educación infantil: aproximación teórica y práctica. *Reladei, Revista Latinoamericana de educación infantil*, 3, pp. 162-172. Recuperado de <http://www.usc.es/revistas/index.php/reladei/article/view/4783/5139>

García Fernández, José Antonio y Goenechea Permisán, Cristina (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuestas de mejora*. Madrid: Wolters Kluwer España.

Garrido Rodríguez, Pedro (2011). Inmigración y diversidad cultural en España. Un análisis histórico desde la perspectiva de los derechos humanos. (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/jspui/handle/10366/110693>

Gavilán Izquierdo, José María, Martínez Pérez, Desirée y Toscano Cruz, María De la O. (2016). Las interacciones que surgen en el trabajo por rincones en educación infantil. *Revista internacional de investigación e innovación educativa*, 7, pp. 228-230. Recuperado de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/2331/1896>

Gómez Valdés, Salvador. (Dir.) (2018) *La aventura del saber: Escuela inclusiva 1*, [Reportaje/ video]. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventuraescuela/4633631/>

- Grant, Carl A. (2009). Una voz en pro de los Derechos Humanos y la Justicia Social: La educación intercultural como herramienta para promover las promesas y evitar los riesgos de globalización. En Encarnación Soriano Ayala (Coord.), *Vivir entre culturas: una nueva sociedad* (pp. 27). Madrid: La muralla, S.A.
- Instituto Nacional de Estadística (INE). (2019). Consultado el 01/05/2019. Recuperado de <http://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t20/e245/p08/10/&file=02005.px&L=0>
- Kaluf, Cecilia. (Hevia Rivas, Ricardo). (2005). *Diversidad cultural: materiales para la formación docente y el trabajo de aula*. Santiago, Chile: Unesco. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000151226>
- Leiva Olivencia, Juan José (2009). Educación y conflicto en escuelas interculturales: Valores y concepciones pedagógicas del profesorado sobre convivencia y diversidad cultural. *Educación y diversidad*, 3, pp. 114-116. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2936534>
- Leiva Olivencia, Juan José (2010). Educación intercultural y convivencia desde la perspectiva docente. *Profesorado, revista de Curriculum y formación del profesorado*, 3, pp. 253- 256. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/43407/25280>
- Leiva Olivencia, Juan José (2011). Principios pedagógicos de la educación para la convivencia intercultural. En JJ. L. Olivencia y R. B. López (Coords.), *Interculturalidad y escuela. Perspectivas pedagógicas en la construcción comunitaria de la escuela intercultural* (pp. 42-43). Barcelona: Octaedro S.L.
- Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1970)
- Ley de Instrucción Pública. Madrid: Boletín oficial del Estado (1857)
- Ley de 26 de Febrero de 1953, sobre Ordenación de la Enseñanza Media. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1953).

Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1985).

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Madrid: Boletín Oficial del Estado (1990).

Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. Madrid: Boletín Oficial del Estado (2002).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Madrid: Boletín oficial de Estado (2006).

López Cassá, Élia (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 54, pp. 156. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2126770>

Malik Liévano, Beatriz y Sánchez Queija, Inmaculada (2009). Aprendizaje cooperativo y colaborativo. En Teresa, Aguado Odina y Margarita del Olmo (Eds.), *Educación intercultural: Perspectivas y propuestas* (pp. 202-217). Recuperado de https://www2.uned.es/grupointer/interalfa_book+espanol.pdf

Mayordomo Pérez, Alejandro. (2002). La transición a la democracia: Educación y desarrollo político. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 21, pp. 21-22. Recuperado de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/6849/6832

Ministerio de educación y formación profesional. Consultado el 2 de julio de 2019. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/indicadores-publicaciones-sintesis/datos-cifras.html>

Murillo Ros, Natividad (2008). Educación emocional e inclusión escolar. En Elías Vived Conte y María Jesús Vicén Ferrando (Coords.), *Formación y prácticas educativas en escenarios de inclusión social* (pp. 135-138). Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.

Nadal Vivas, Blanca (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos.

Revista nacional e internacional de educación inclusiva, 3, pp. 123-131.

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>

Orden de 10 de marzo de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte.
Zaragoza: Gobierno de Aragón (2008).

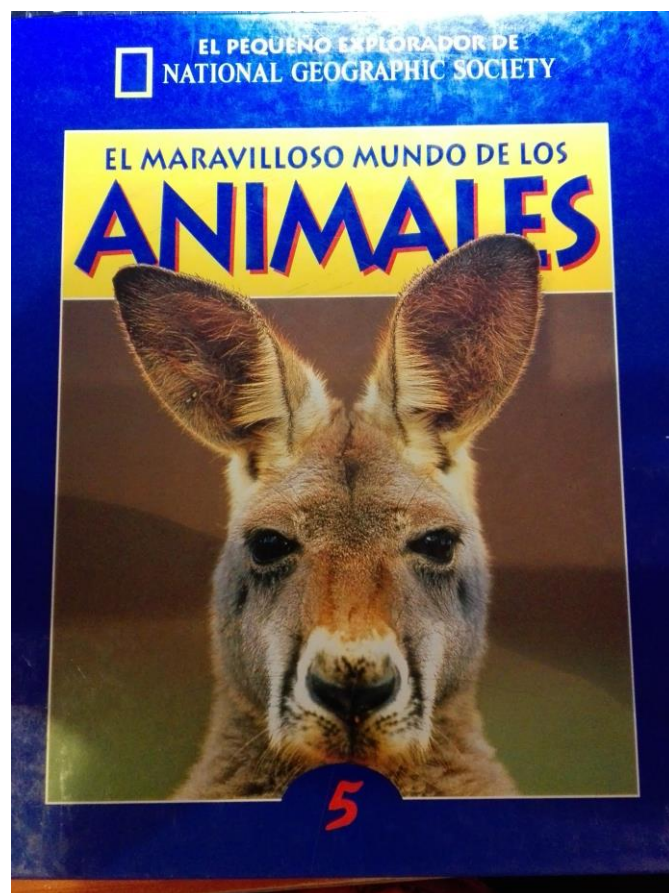
Pacheco García, María Teresa (2011). La diversidad cultural en la escuela. *Temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza*, 13, pp. 1.

Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8303&s=>

Segura López, M. ^a Teresa, y Ortells Rodríguez, Inmaculada. (2012). Diversidad cultural, escuela infantil y educación musical. Propuestas de actividades interculturales en el aula de educación infantil. En Inmaculada, Alemany Arrebola, María Ángeles, Jiménez Jiménez y Sebastián, Sánchez Fernández (Coords.), *Formación del profesorado para la diversidad cultural* (pp. 323-324). Madrid: La muralla, S.A.

7. ANEXOS

7.1 ANEXO 1

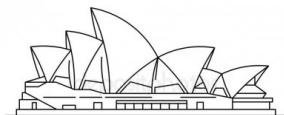


7.2 ANEXO 2

1. Australia pertenece al continente de



2. El monumento más famoso de Australia es

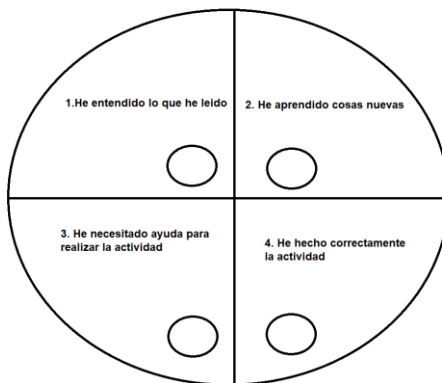
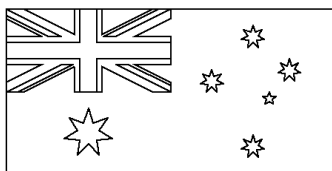


3. Los animales más comunes de Australia son

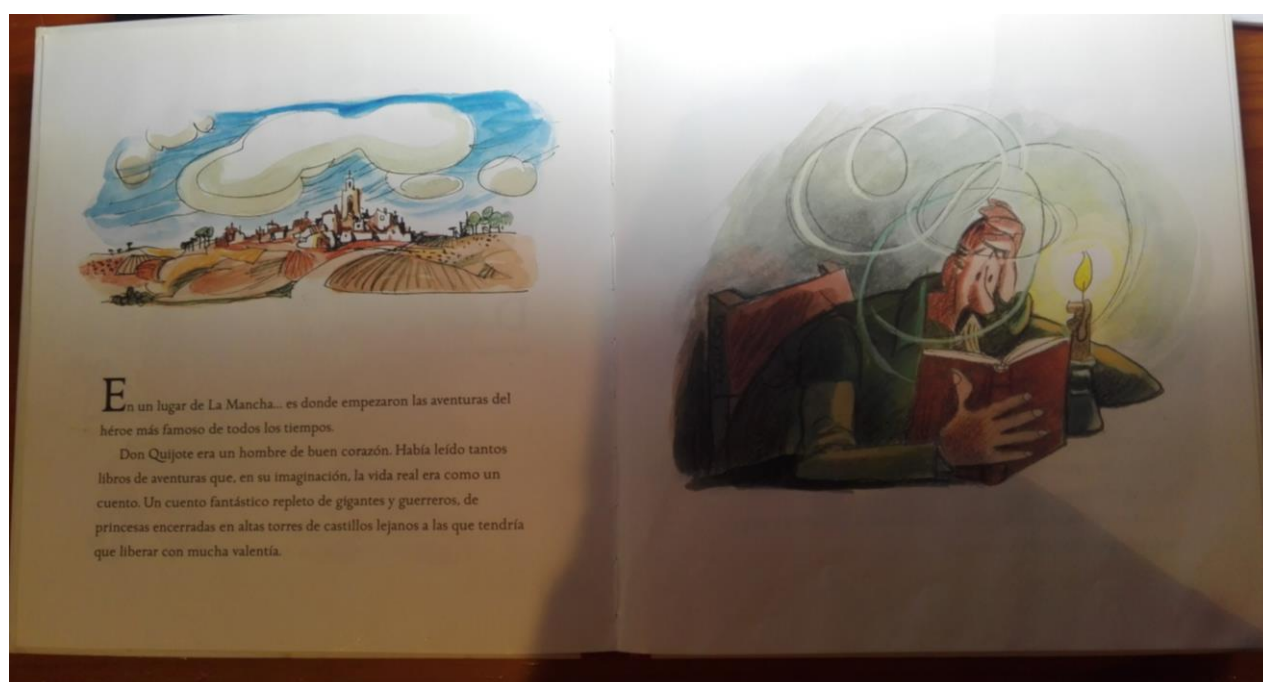
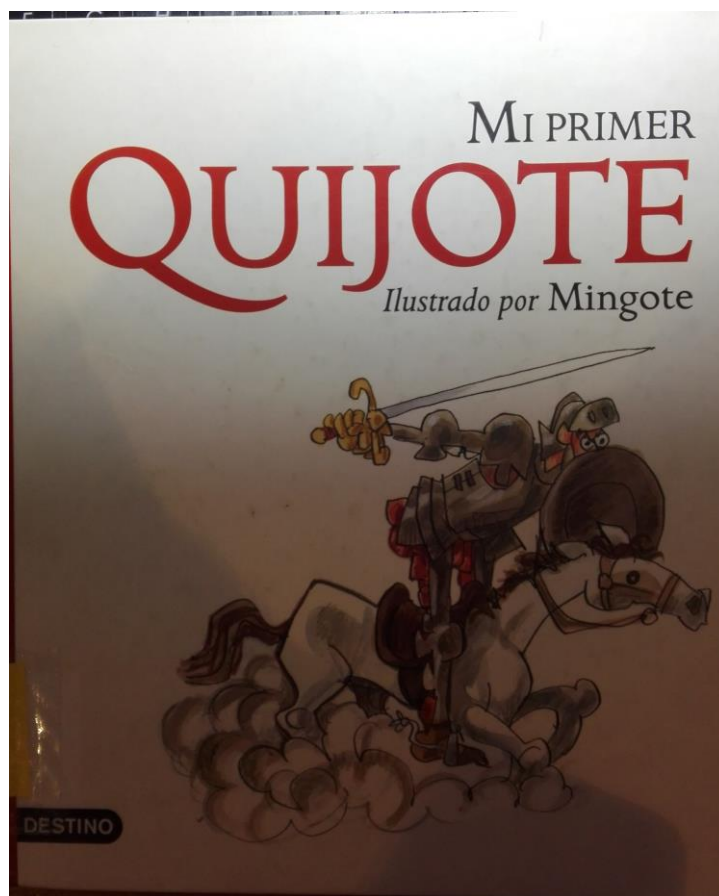
-
-
-



4. La bandera de Australia tiene estrellas



7.3 ANEXO 3



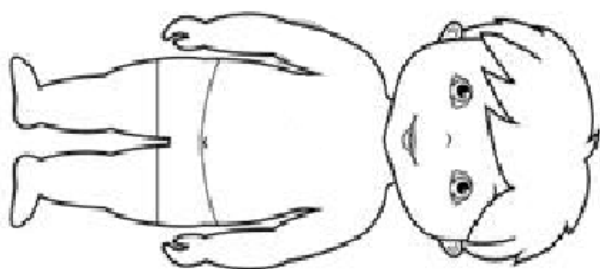
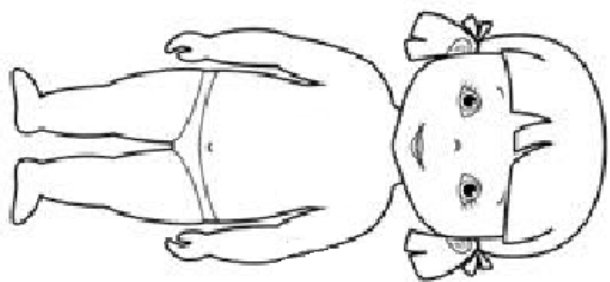
7.4 ANEXO 4

Pinta de color rojo el país de Marruecos.



7.5 ANEXO 5

Viste a esta niña y a este niño con la vestimenta tradicional marroquí



7.6 ANEXO 6

Completa las frases.	
Los rascacielos	. En América del norte
La estatua de la libertad	. El animal más común de Nueva York
Nueva York está	. Es el monumento más famoso de Nueva York
Las ardillas son	. Son los edificios más altos de las ciudades
Nueva York es	. La ciudad más poblada de America del norte

7.7 ANEXO 7

1. La bandera de Colombia tiene franjas menos que la bandera de Uruguay.



Colombia



Uruguay

2. América del sur tiene países.



3. La bandera de Venezuela tiene..... estrellas más que la bandera de Honduras.



Venezuela



Honduras

7.8 ANEXO 8

Localiza y escribe en el mapa los países de México, Brasil, Argentina, Bolivia, Chile y Perú



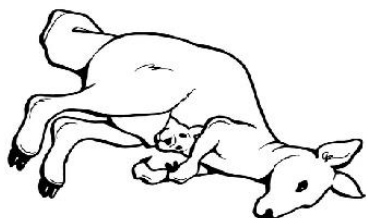
7.9 ANEXO 9



¿QUIÉN SOY?

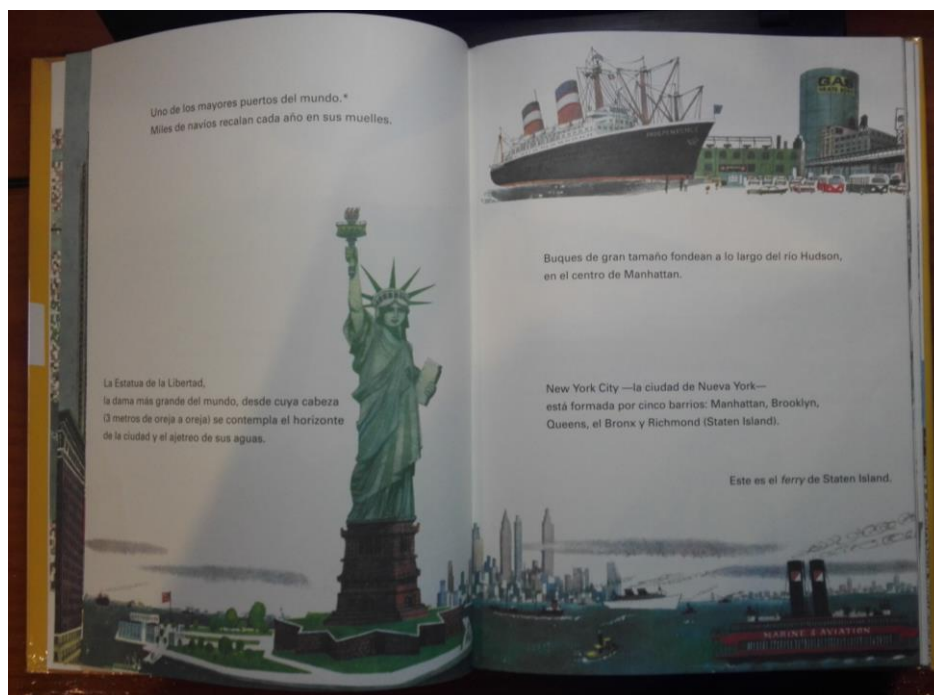
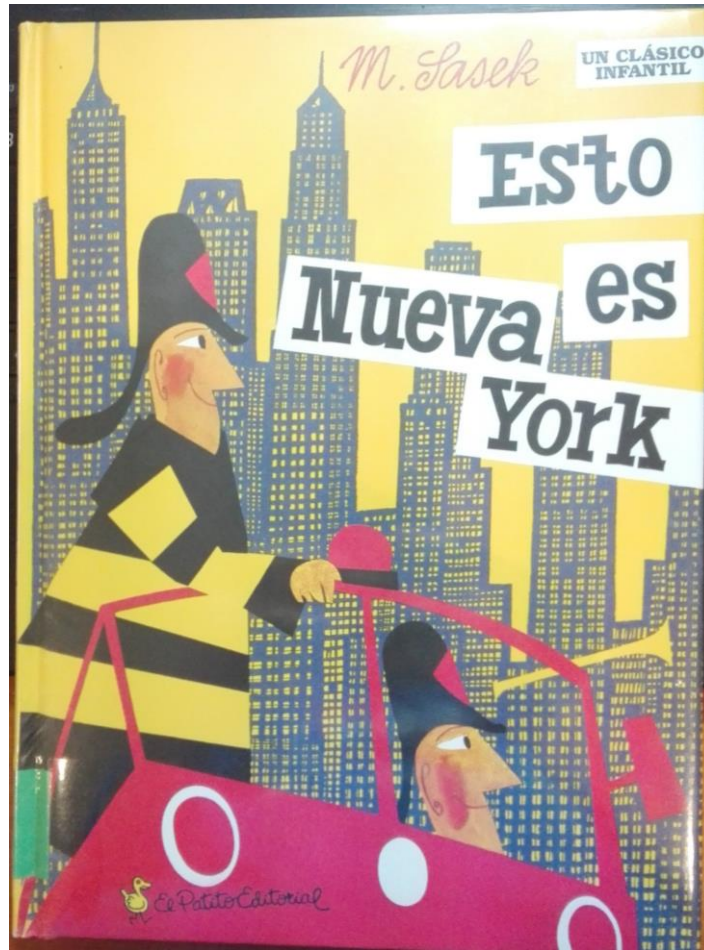
Subo árboles pero no soy un gato,
Hiberno pero no soy un oso,
Como nueces pero no soy un pájaro,
Soy un tipo roedor pero no soy una rata,
Tengo cola pero no soy un zorro.

¿Quién soy?





7.10 ANEXO 10

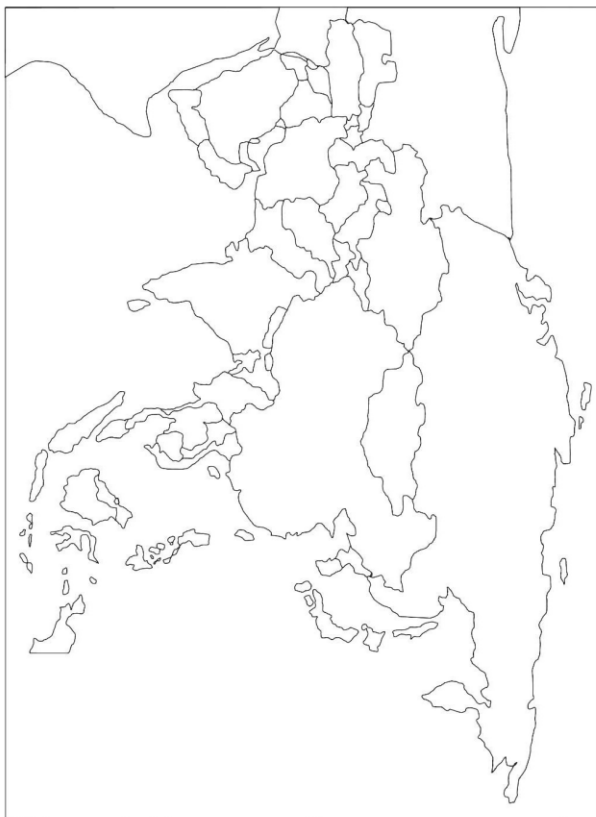


7.11 ANEXO 11

COMPARA Y CONTRASTA

Vestimenta tradicional china		Vestimenta tradicional española															
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;">↓</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 20px;">EN QUÉ SE PARECEN</div><div style="text-align: center;">↓</div></div> <div style="border: 1px solid black; height: 80px; margin-top: 10px;"></div>																	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;">↓</div><div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 20px;">EN QUÉ SE DIFERENCIAN</div><div style="text-align: center;">↓</div></div> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="width: 40%;"></th><th style="width: 20%; text-align: center; font-size: 0.8em;">En referencia a...</th><th style="width: 40%;"></th></tr></thead><tbody><tr><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td><td style="text-align: center;">↔</td><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td><td style="text-align: center;">↔</td><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td><td style="text-align: center;">↔</td><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td></tr><tr><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td><td style="text-align: center;">↔</td><td style="border: 1px solid black; height: 25px;"></td></tr></tbody></table> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"><div style="text-align: center;">↻</div><div style="text-align: center;">↻</div></div>				En referencia a...			↔			↔			↔			↔	
	En referencia a...																
	↔																
	↔																
	↔																
	↔																
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px 20px; margin: 0 auto; width: 60%;">CONCLUSIÓN/ INTERPRETACIÓN</div> <div style="border: 1px solid black; height: 100px; margin-top: 10px;"></div>																	

7.12 ANEXO 12



Pinta de color rojo el país de China y dibuja la bandera de china en el rectángulo de la derecha.

